Jornal das Moças

RIO, 18 DE AGOSTO DE 1955
N.º 2096

Cr$ 8

Aprecie
as virtudes tônicas
do verdadeiro *guaraná natural*
bebendo
Guaraná
BRAHMA

de gostoso sabor original...
e muito mais saudável!

Sim! Só quem já experimentou o Guaraná Brahma conhece realmente um delicioso refrigerante, preparado com o legítimo guaraná de nossas selvas, de saudáveis virtudes tônicas! Delicie-se sempre com o sabor original do Guaraná Brahma - excelente em tôdas as ocasiões!

Guaraná
BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

408 - Ullmann

PEGGY ANN GARDNER

FOX

ESTA garôta não herdou qualidades artísticas. Seu pai, William G. H. Garner, foi Governador em uma cidade.

Contudo, ainda garôta, foi vista em uma loja por um "expert" que perguntou à vendedora: "Essa menina é modêlo fotográfico?" Para sua surprêsa ouviu um "Não!" E, com um sorriso, êle acrescentou: "Ainda será muito fotografada".

O rapaz acertava. Miss Gardner é uma das estrêlas mais fotografadas de Hollywood.

Sua estréia foi em "Eagle Ignadrou", recebendo 250 dólares semanais. Seu último filme, para a Fox, é "A Viúva Negra", com Ginger Rogers, Van Helfin. Gene Tierney e George Raft. Ela casou-se em 1951 com Richard Hayes de quem se divorciou em 53.

PRIMEIROS SOCORROS E PREVENÇÃO DE ACIDENTES

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA**
COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA

-NOÇÕES ELEMENTARES SÔBRE DOENÇAS TRANSMISSIVEIS — MICRÓBIOS, PARASITAS, CONTAGIO, IMUNIDADE, PROFILAXIA, ISOLAMENTO E DESINFECÇÃO — CONDUTA RELATIVA AOS PORTADORES DE GERMENS E AOS DOENTES CONTAGIANTES

F — DESINTERIA BACILAR — Doença infecciosa que tem como zona de eleição a mucosa do grosso intestino. E' causada pela Eberthela disenteria expressa por um fluxo diarréico muco--sanguinolento.

a) *Fontes de infecção* — ingestão de alimentos contaminados ou pela introdução na bôca de material contaminado ou pela ingestão, também de água recentemente poluída pelo bacilo.

b) *Período de contágio*: durante todo o transcurso da doença. Duração média 4 semanas.

c) *Medidas de profilaxia*:

1.º — isolamento do paciente;

2.º — desinfecção das féses e dos objetos contaminados;

3.º — imunisação por meio de vacinas preparadas com amostras de bacilos disentéricos mortos. Dar preferência à buco- vacina;

4.º — pasteurização do leite;

5.º — tratamento da água potável;

6.º — evitar a proliferação das moscas;

7.º — tratamento dos alimentos a serem ingeridos crús.

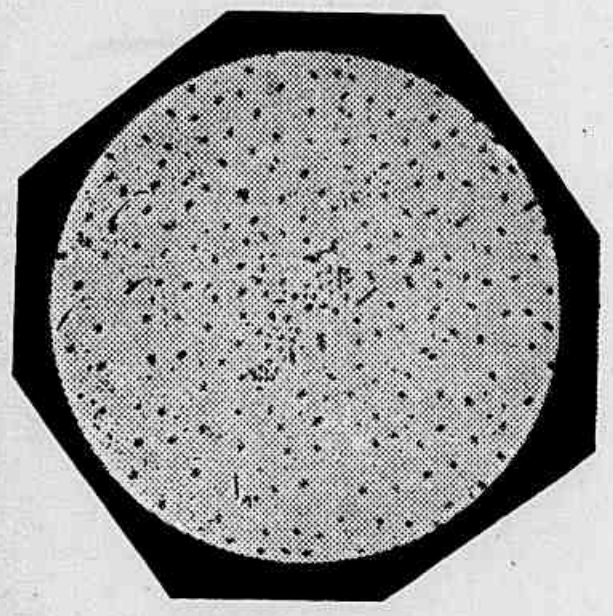
G — FEBRE TIFÓIDE: doença de decurso agúdo ocasionada pelo Eberthela typhi no sistema vascular linfático do tubo gastro-intestinal.

a) *Fontes de infecção* — féses e urina dos doentes. São comuns os portadores de gérmens;

b) *Período de contágio* — desde o início da doença até o desaparecimento do gérmen específico nos excretas, féses e urina;

c) *Medidas profiláxicas*:

1.º — verificação das fontes de contágio;



Coqueluche (Hemophilus pertussis)

2.º — isolamento — domiciliário ou nosocomial. O primeiro exame de libertação é feito geralmente no décimo dia de apirexia;

3.º — desinfecção dos objetos de uso do doente e dos excretas;

4.º — imunisação ativa por via bucal ou hipodérmica;

5.º — tratamento da água potável;

6.º — pasteurisação do leite;

7.º — tratamento dos excretas do doente;

8.º — evitar a proliferação das moscas;

9.º — tratamento dos alimentos a serem ingeridos crús.

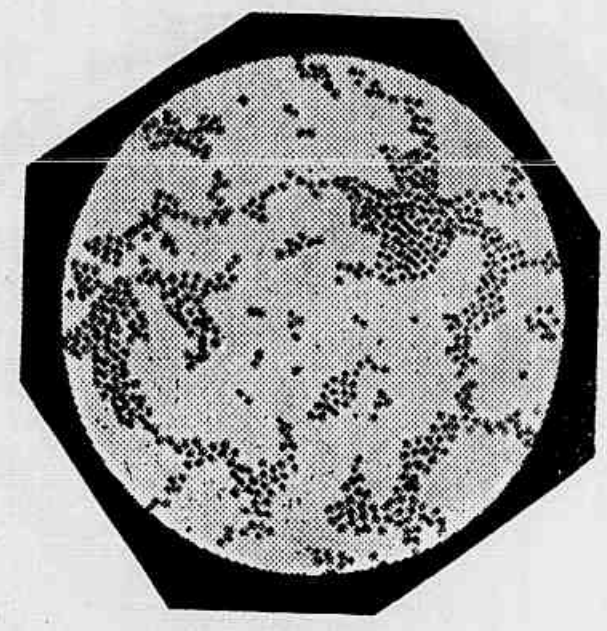
H — GRIPE — A gripe ou influenza é uma doença de caráter agudo, febril e que tem facilidade de tomar o caráter epidémico. Póde apresentar-se de várias maneiras. Assim podemos ter:

a) — gripe de forma tifosa;

b) — gripe de forma catarral;

c) — gripe de forma nervosa;

d) — gripe de forma gastro-intestinal;



Staphylococus aureus

e) gripe de forma reumatóide;

f) — gripe de forma pneumônica.

a) — *Fontes de infecção*: — talvez as secreções buco-nasais;

b) — *Período de contágio* — desde o aparecimento até à convalescença. Desempenha papel transmissor a infecção pelas gotículas da saliva ou objetos de uso de um gripado.

c) *Medidas de profilaxia*:

a — O isolamento deve ser feito na forma de gripe pneumônica;

b — cuidado com o material de uso do doente.

I — MALÁRIA — Doença determinada pelo hematozoário do gênero Plasmodium e caracterizada pela presença dos seguintes sintomas:

1.º — Presença de febre;

2.º — aumento do volume do baço;

3.º — anemia.

a — *Fontes de infecção*: — Sangue do infectado.

b — *Modo de transmissão*: Pela picada de mosquito anophelios infectados prèviamente em doentes de forma aguda ou crônica;

c — *Medidas de profilaxia*:

a — tratamento dos doentes pelo quinino ou outros meios;

b — polícia de fócos

c — proteção das residências;

d — eliminação dos fócos — águas estagnadas. etc.

(*Continua no próximo número*)

A *melhor* proteção

para a pele delicada do seu bebê...

O BATISADO da

Flagrantes colhidos por exclusividade pela objetiva do JORNAL DAS MOÇAS no batizado de Cristina Maria filhinha do Carlos Matos e Adelaide Chiozzo, na Igreja dos Sagrados Corações de Jesus, na Tijuca e na residência do casal

TODOS sabemos que a vida do artista, através dos tempos, tem sido sempre árdua, de lutas, de dissabores, mas também de glórias, de alegrias e de prazeres. Entretanto, a maioria do público, que transforma o seu artista predileto em ídolo, imagina-o de um modo diferente. Alguns pensam que êle vive num reino encantado e que, por isso, o seu modo de viver não é igual ao de tantos outros mortais como nós. Por essa razão, um acontecimento social que se relacione com a vida dêle, se transforma num fato diferente.

Adelaide Chiozzo é uma estrêla de primeira grandeza que brilha por êsse Brasil imenso, levando a cada canto a sua voz doce e delicada acompanhada de seu acordeon. Seu espôso, o violonista Carlos Matos, não menos famoso e querido, forma o dueto com a sua espôsa. Ambos têm conseguido, quer nesta Capital, quer em outras cidades, os maiores aplausos e os mais sinceros encômios da crítica.

Há pouco tempo JORNAL DAS MOÇAS noticiou aos seus leitores, em ampla reportagem fotográfica, o nascimento da filhinha do casal. Tal fato, como era de esperar, causou alegria e sensação entre os fãs que acorreram pressurosos, à casa de saúde e depois à residência, para levarem os seus votos de felicidade aos pais de Cristina Maria.

Já que a linda garôta havia sido registrada em cartório, foi tec o seu nome confirmado na pia batismal, diante de Deus, e isso, como era natural, deixou os fãs do nobre casal, num verdadeiro delírio. E mais uma vez JORNAL DAS MOÇAS publica esta reportagem para provar que os ídolos do rádio, do cinema, do teatro, têm a sua vida igualzinha à nossa. São boas e extremosas mães. E êles, os papais, são "corujas" até de mais...

(*Conclui na página* 10)

da FILHINHA de chiozzo

TRAÇOS & TROÇAS

DICIONÁ...RIO MODERNO

Automóvel — Veículo que é meio de vida ou de morte, conforme sua aplicação e orientação.

Combate — Método pelo qual os nososs selvagens antepassados, resolviam com armas primitivas e cavalheirescamente, as suas questões. Atualmente só melhoramos as armas e acabou-se o cavalheirismo.

Justiça — E' cega.

Baton — Tinta para carimbo labial.

* * *

INJUSTIÇA

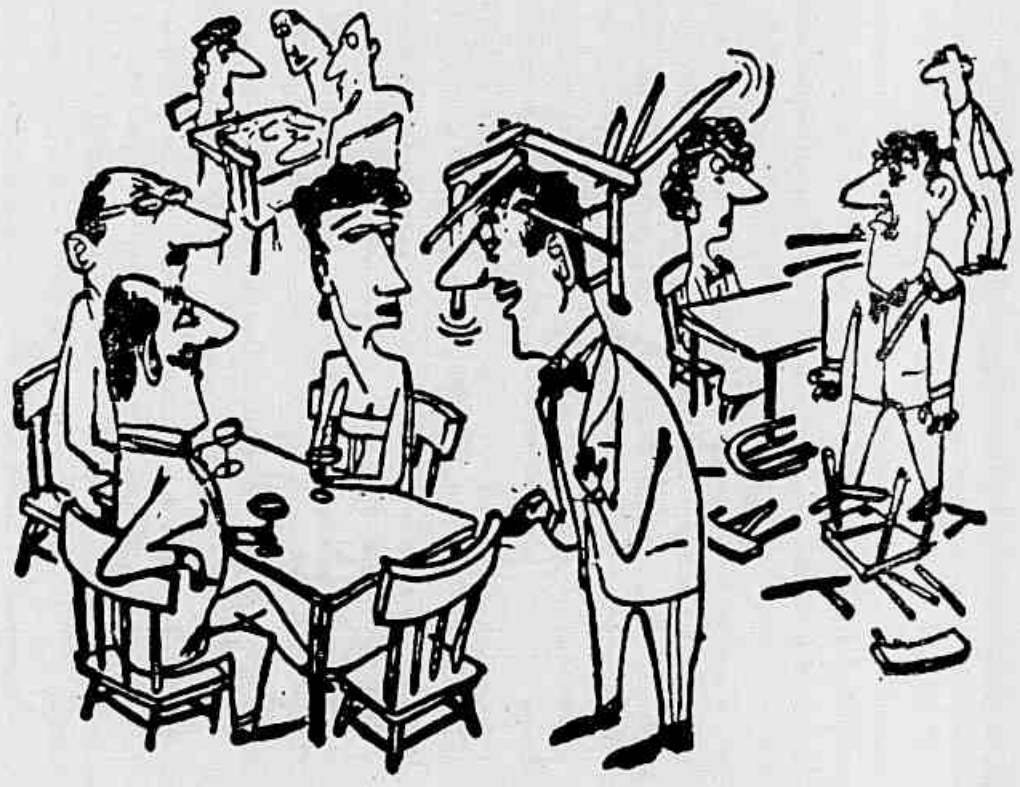
— Há quem ganhe dinheiro fazendo jejum, e eu sempre o fiz de graça.

* * *

GLU! GLU! GLU!...

— Meninos! Parem com essa brincadeira de índios!

ELEGÂNCIA



— Perdão... poderiam ceder-me esta cadeira?

* * *

ELA ERA TÃO BONITA, QUE APESAR DE ESCREVER CEARÁ COM S ARRANJOU COM FACILIDADE UMA COLOCAÇÃO DE SECRETÁRIA.

PERGUNTAS DOS GAROTOS

I

— Papai, como e quando que o senhor conheceu mamãe?

— Depois que me casei com ela...

II

— A nossa empregada tem muito dinheiro?

— Por que, minha filhinha ?

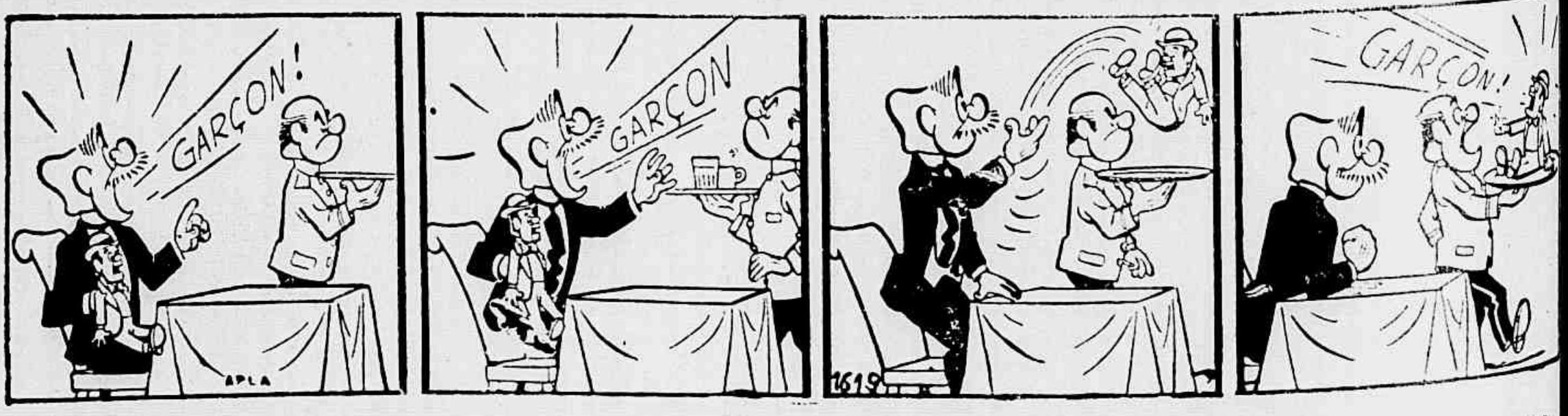
— Eu ouvi o padeiro dizer-lhe: Ai! que rica que tu és!

III

— Você é campeão de corrida?

— Por que fazes esta pergunta, garôto?

— Ouvi dizer, que você vive correndo atrás de um dote...



Aqui estão

os novos modelos

FRIGIDAIRE

(MARCA REGISTRADA)

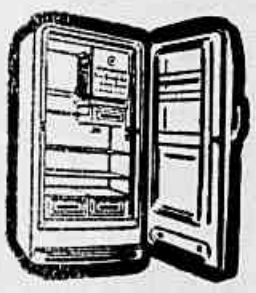
modernos, espaçosos, mais úteis!

Os novos modelos FRIGIDAIRE, de surpreendente beleza e maior espaço útil, representam o que há de mais moderno em matéria de refrigeração doméstica. A nova linha de refrigeradores FRIGIDAIRE, produzida por brasileiros com matéria-prima nacional, possui tôdas as características de beleza, luxo e qualidade dos melhores refrigeradores importados.

3 NOVOS MODELOS À SUA ESCOLHA

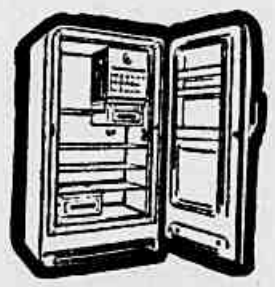
ODR 95 Luxo
Modêlo luxuosíssimo e de grande beleza, provido de prateleiras douradas e gavetas de gêlo em côres.

OMR 97 Master



9,7 pés cúbicos de espaço útil, com dois hidratores e gaveta de carne. Ideal para famílias numerosas.

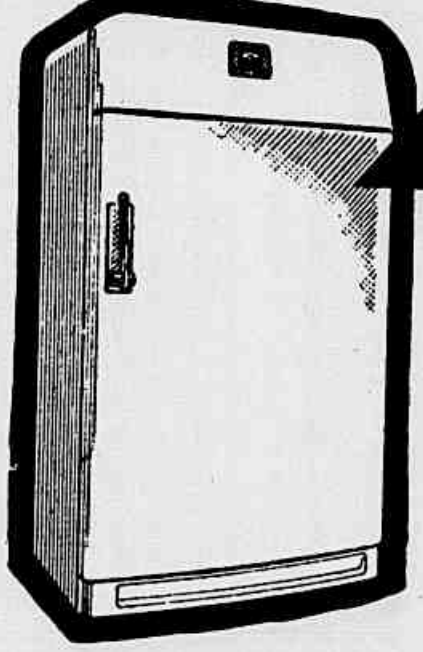
OMR 79 Master



7,9 pés cúbicos de espaço útil, com um hidrator e gaveta de carne. Ideal para famílias de tipo médio.

V. adquire qualidade

quando compra



FRIGIDAIRE

Os Concessionários FRIGIDAIRE lhe oferecem assistência técnica permanente através de mecânicos em refrigeração especialmente treinados nas Escolas mantidas pela General Motors do Brasil.

★ PRATELEIRAS NA PORTA
★ MAIOR ESPAÇO INTERNO
★ ACABAMENTO LUXUOSO

Produto da

GENERAL MOTORS DO BRASIL S. A.

CONCESSIONÁRIOS AUTORIZADOS EM TODO O PAÍS

Ainda mais que os seus...

os delicados cabelos de sua filha merecem todo cuidado!

Proteja-os com o superior

Shampoo **SCHAUMA** **DE OVO**

que torna os cabelos mais resistentes... mais sadios... mais encantadores!

Tão frágeis, os cabelos de uma criança não devem ser lavados com produtos à base de sabão, que podem prejudicar sua beleza e vitalidade. A senhora precisa, pois, dar aos cabelos de sua filha a proteção dêste famoso específico alemão — o renomado Shampoo Schauma, agora com ricos extratos de ôvo. De fácil aplicação, o Shampoo Schauma retira tôdas as impurezas dos cabelos e do còuro cabeludo. Evitando a caspa, mantém o lustre natural dos cabelos, deixando-os macios e perfumados... bem jeitosos de pentear. Aplique em sua filha o perfumado Shampoo Schauma, creme ou líquido, para que ela cresça com cabelos mais resistentes... mais encantadores!

Shampoo **SCHAUMA** **DE OVO**

Creme - em vistoso tubo
Liquido - em elegante frasco

- um produto da famosa marca alemã SILHUETA

S.004 - Charles A. Ullmann

O BATIZADO DA FILHINHA DE ADELAIDE CHIOZZO

CONCLUSÃO

Foram padrinhos da formosa Cristina Maria a Srta. Lea Matos e o vovô Chiozzo. O ato ocorreu na igreja Sagrado Coração, na Tijuca. As fotos apresentam o casal conduzindo sua filhinha; os padrinhos juntos à garotinha; Cristina Maria recebendo a água do batismo; um grupo de amigos do casal; Cristina Maria em "pôse" especial e aspectos outros de amigos que compareceram ao ato.

O SEGREDO DO VELHO

Quando os seres humanos se aproximam galhardamente do centenário se sentem obrigados a expor a seus semelhantes qual tem sido, em cada caso, o íntimo segrêdo dessa afortunada carreira com a morte.

Não constitui exceção a esta regra o ancião estadista Sir M. Vivesvaraya, que, ao cumprir noventa e dois anos em Bangalore, formosa cidade da India, expôs êstes quatro princípios para alcançar os noventa anos são e forte: Primeiro: comidas regulares; segundo: dormir de seis a oito horas; terceiro: trabalhar oito horas por dia pelo menos; quarto: caminhar de quatro a cinco quilômetros, cada tarde.

VEJAM NA PRÓXIMA SEMANA:

"UMA AVENTURA EM BUENOS AIRES"

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

"Brumas de Prata" (Osvaldo Roscoe — Poesias). "A Pequena Obra da Divina Providência" (Órgão mensal da Província N. S. de Fátima, nos. 9 e 10 — Aceitam óbulos, na R. Riachuelo 367 — Rio) — "Minha Mãe" (Jasy Henriques — Palestras) "A Hora" (Campos — n.º 243) — "Boletim de Inprensa Sueco", nos. 25 e 29 — U. B. C. (Bol. Social, n.º 38) — Sbacem (Bol. n.º 19) — "Preceitos do Dia". "Rev. da Ass. Comercial", n.º 299 — "O Tenista" n.º 53, (Orgão do Madureira Tênis Clube).

O CONTO DA SEMANA

Donna Reed, atriz da Paramount, apresenta-nos aqui um lindo quimono em seda japonesa preta com bordados em amarelo e vermelho.

O último número

JACK ADLER

HARVEY não podia mais. Aquilo tinha que acabar. Sòmente dando cabo da vida, conseguiria eliminar do peito aquela dôr. Margaret fôra muito ingrata. Êle não lhe dera tudo? Não fôra bom espôso? Por que, então, ela se divorciara, deixando-o abandonado, com todos apontando para êle, quando passava na rua, em Constance City?

No emprego, tornou-se outro. Não para melhor; para pior. Chegando tarde, errava os cálculos, perdia faturas, um desmazêlo sem nome. O patrão já andava contrariado. Dizia, entre dentes, que qualquer dia o poria no ôlho da rua.

Certa manhã, "miss" Jeffries anunciou-lhe que o patrão lhe queria falar. No gabinete. Crawford, refestelado na sua poltrona, tendo entre os dedos o cortador de papel, deixou-o aproximar-se da mesa, mas não o convidou a sentar-se.

— Harvey — disse-lhe — nós fomos praticamente amigos de infância; quando me tornei gerente desta fábrica, dei-lhe um bom emprego; sei que você está com sua vida intima escangalhada, mas o diabo é que eu não tenho nada com isso. Cansei-me de chamar a sua atenção. Mandei-o viajar por conta da firma. E você sempre com a cabeça no mundo da lua. Na próxima semana, você terá que procurar outro emprego. Sexta-feira passe no caixa e receba o salário e mais quatro semanas a titulo de indenização. Pode ser que em outro lugar você melhore.

Dito isto, voltou sua atenção para os papeis sôbre a mesa, sem dar mais atenção a Harvey, que apenas gaguejou um "O. K."

Estava desempregado. Recebera o salário — 75 dólares — e mais quatro semanas de indenização. Isso daria para aguentar o bocado até conseguir nova colocação. Mas depois de muitos dias de procurar trabalho, chegou à conclusão de que em Constance City ninguém lhe daria trabalho. Quando compreendeu a situação procurou o primeiro bar e embriagou-se conscientemente.

Depois de gastos os últimos niqueis que tinha no bolso, o cantineiro italiano jogou-o na rua. Saiu ziguezagueando entre os pedestres. Desceu a calçada... "Bêbedo" — gritou-lhe um cara, Crawford, que brecara e desviara o carro que quase o atropela.

Depois dêsse dia, a vida de Harvey foi uma sucessão de piléques. Com mais algumas semanas, tornou-se bêbedo número um da cidade. Já não se embriagava nos bares de "Main Street". Ia para as tascas de Stone Hill, nos arrabaldes, onde fazia biscates, quando estava sóbrio. Ganhava uns níqueis que imediatamente convertia em bebida.

Quando bom, a saüdade da ex-espôsa não o deixava. Como amara e como ainda amava aquela mulher. À noite, na enxerga onde dormia, pois perdera tudo, até o nome, rememorava sua vida pregressa. Como conhecera, menina ainda, na escola dominical. O namoro, no colégio. O noivado, o casamento, pelo Pastor Brown, na casa da noiva. Depois, tudo mudou. Margaret começou a ter manias de grandeza. Um dia, quando ela representava num conjunto de amadores, foi convidada para um "test" por um "talent scout" de Hollywood. Harvey protestara, mas em vão. Ela dizia estar defendendo o seu futuro. Chegou ao extremo de divorciar-se e partir. Não tivera mais notícias dela.

Com fanfarras, o circo chegou a Constance City. Os imensos carrocões, as jaulas, foram desembarcadas do trem especial, no desvio da estação, e o pavilhão prontamente armou-se num terreno baldio. Harvey foi contratado pelo circo para ajudar na limpeza do terreno e para cuidar dos animais, enquanto ali estivesse o circo. Aceitou. Uma noite, depois do espetáculo, quando era mais pungente a saüdade, Harvey pensou em suicídio. Levantou-se, foi até a jaula de "Leo", e abrindo a porta, entrou. A um canto, o leão, que os programas anunciavam como temível, rosnava. Fechando os olhos Harvey marchou na direção da fera. O leão não lhe fêz o menor caso.

(Conclui na pag. 18)

Uma Invasão Auspiciosa

Sr. e Sra. Rouben Mamoulian falam ao correspondente de JORNAL DAS MOÇAS

O GRANDE DIRETOR ROUBEN MAMOULIAN FALA SÔBRE A MISSÃO DO AMERICAN THEATRE ACADEMY NO EXTERIOR ANTES DE EMBARCAR PARA A EUROPA ONDE APRESENTARÁ "OKLAHOMA" A OBRA PRIMA DO TEATRO MUSICAL AMERICANO

GRAÇAS ao programa cultural do Departamento de Estado que opera com os fundos financeiros autorizados pelo Congresso Americano, o "American National Theatre Academy", mais conhecido no estrangeiro como a organização ANTA, invadirá êste ano diversos países do mundo inteiro com a finalidade única de apresentar a cultura teatral americana. Começando na França, a ANTA apresentará o espetacular programa "Salute to France" em Maio e Junho que consta da representação das peças: "The Skin of Our Teeth" de Thornton Wilder, estrelando Helen Hayes e Mary Martin. A se guir. Judith Anderson representará em "Medea". Depois o musical "Oklahoma", dirigido por Rouben Mamoulian, tendo com principal

A Santa da rua Bleecker

DEPOIS da auspiciosa recepção por parte dos críticos no dia seguinte da première de "A Santa da Rua Bleecker", Gian-Carlo Menotti ficou consagrado como um dos maiores talentos musicais da atualidade. O que surpreendeu muita gente foi o fato de que Menotti tivesse escolhido o teatro "Broadway" para apresentar a sua última obra operática em lugar do tradicional Metropolitan. "A verdade é", disse-nos Menotti, "que eu não acredito que bom gôsto para a apreciação da boa música seja privilégio exclusivo de uma certa classe social. Se o indivíduo que pagar o elevado preço da entrada para assistir uma ópera, isto não quer dizer que êle tenha um gôsto artístico apurado. Quando decidimos levar a "Santa" no teatro Broadway, resolvemos que os preços das entra-

GIAN-CARLO MENOTTI, FESTEJADO COMPOSITOR ITALIANO-AMERICANO DECLARA AO "JORNAL DAS MOÇAS" QUE CONTINUARÁ SE ESFORÇANDO PARA LEVAR ÀS CAMADAS POPULARES TÔDAS AS SUAS ÓPERAS

Gian-Carlo Menotti, o novo gênio da época falando a Moret, em New York

Marlene Dietrich em "Cântico dos Cânticos" (direção de Mamoulian)

Greta Garbo em "Rainha Cristina" (também dirigida por Mamoulian)

figura do elenco masculino o simpático Gordon Mac Rea, e logo após será introduzida a temporada da companhia de ballet de New York. Para o Oriente a ANTA levará a orquestra sinfônica do ar, que anteriormente se chamava Orquestra Sinfônica da N. B. C. quando era dirigida pelo maestro Toscanini. A América Latina mais uma vez aplaudirá a companhia do ballet Theatre, mais conhecida no exterior como a Companhia Nacional Americana de Ballet. Grandes nomes internacionais como Alicia Markova, Anton Dolin, Nana Gollner, Hugh Laing e Mary Ellen Moylan tomarão parte na "tournee".

Rouben Mamoulian que estará encarregado da apresentação de "Oklahoma" tem grandes esperanças no sucesso da temporada e acha que "Oklahoma" terá a mesma aceitação pelo público europeu que "Porgy and Bess". Mr. Mamoulian é uma voz autorizada principalmente por que foi êle quem dirigiu a obra de Gershwin quando apresentada pela primeira vez nos Estados Unidos. Rouben Mamoulian foi da Turquia para Paris em 1919 para es-

CONCLUI NA PÁGINA 60

das seriam reduzidos ao mínimo para dar oportunidade ao grande público para assistir a um espetáculo que na minha modesta opinião ajudará a melhorar ou pelo menos interessar a preferência da platéia para futuras realizações artísticas que necessitam de ajuda". Mr. Menotti que não sòmente compõe tôda a partitura de suas óperas, mas também escreve o libreto é o homem dos sete instrumentos nos bastidores do Broadway antes de cada espetáculo. Gian inspecciona tudo, dá conselhos aos artistas, ajuda aos músicos, etc...

Assim que a fama da "Santa" correu mundo

Gloria Lane, uma das intérpretes do maravilhoso filme de Menotti

Menotti aceitou o convite dos governos da Suécia, Inglaterra e da Alemanha para apresentar a sua nova ópera, porém o grande sonho de Menotti tornar-se-á realidade quando em pessoa, êle dirigir a sua última peça no dia 12 de maio no famoso La Scala de Milão.

Gian-Carlo Menotti nasceu no dia 7 de julho de 1911 na Itália e desde criança mostrou grande interêsse pela música. Sua mãe lhe deu as primeiras lições e com a idade de seis anos compôs a sua primeira melodia. Quando tinha onze anos Gian

CONCLUI NA PÁGINA 61

Gabrielle Ruggiero é a "Santa" nessa ópera em três atos

Os Santos Evangelhos

Foi em nosso número da semana passada que iniciamos a publicação dos Santos Evangelhos.

Sugestão das leitoras, que atendemos, foi recebida como das iniciativas mais elogiosas, já que, passado o Congresso Eucarístico Internacional, despertaram os corações da gente católica para o culto e o respeito devidos à Igreja.

Assim, temos, hoje o Evangelho do próximo domingo, dia 21 de agôsto.

Antes, no entanto, queremos fazer uma referência ao trabalho da Igreja que, demonstrando uma das mais perfeitas organizações que temos tido a oportunidade de admirar, mesmo em se tratando de problemas os mais complexos, foi encarregado por um acôrdo firmado com o Ministério da Agricultura de cooperar com as autoridades daquêle Ministério para dar maior assistência ao trabalhador rural, desenvolvendo entre os homens do campo o ensino agrícola, veterinário, e outros mais ligados ao desenvolvimento da produção animal e vegetal, pesquisas e todos os demais problemas ligados ao cooperativismo agrícola, outros no campo das imigrações internas e na defesa indígena.

Além dêsses, muitos autos estão sendo estudados e já postos em execução pela Igreja que dêsse modo muito contribuirá para a paz interna e enrriquecimento da Nação.

Evangelho do Duodécimo Domingo depois de Pentecostes. — *S. Lucas*

NAQUÊLE TEMPO, disse Jesus a seus discípulos: "Ditosos os olhos que vêem o que vós vêdes. Pois vos digo: Muitos profetas e reis desejam ver o que vêdes, e não viram; e ouvir o que ouvis, e não ouviram". Eis que se levantam e, tendo-O, disse: "Mestre, que devo fazer para possuir vida eterna"? Mas Êle replicou-lhe: "Que foi escrito na lei? Como é que lês"? Respondeu dizendo: "Amarás ao Senhor teu Deus de todo o teu coração, de tôda a tua alma, de tôdas as tuas fôrças e de tôdo o teu entendimento; e a teu próximo como a ti mesmo". E Êle disse-lhe: "Respondeste bem; faze isso, e viverás". Mas querendo êle justificar-se, perguntou a Jesus": e quem é meu próximo? E tomando a palavra disse: "Um homem descia de Jerusalém a Jericó, e caiu nas mãos dos ladrões, que o despojaram; e depois de o terem maltratado com muitos ferimentos, retiraram-se, deixando-o meio morto. Aconteceu, pois, que descia pelo mesmo caminho um sacerdote; viu-o e passou adiante. Igualmente também um lenita, chegando àquêle lugar, viu-o e passou adiante. Mas um samaritano, que viajava, chegou perto dêle. Viu-o e moveu-se à compaixão. Aproximando-se, pois, atou-lhe as feridas, deitando nelas azeite e vinho; pô-lo sôbre seu jumento, levou-o a uma hospedaria e tratou dêle. E no dia seguinte, tirou dois denários e deu-os ao hospedeiro, dizendo-lhes: "Trata dêle; e, quanto gastares a mais na volta te pagarei". Qual dêstes dois te parece ter sido o próximo daquêle que caiu nas mãos dos ladrões"? E êle respondeu: "Aquêle que usou de misericordia para com o mesmo". E Jesus disse-lhe: "Vai; e faze tú outro tanto".

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Viaje com confôrto e segurança nos trens de luxo para São Paulo e Belo Horizonte. Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os novos trens de luxo, dotados de tôdas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc., e providos de ar condicionado. O preço do leito nos trens "D" é de Cr$ 102,00 nas cabines de dois leitos e de Cr$ 153 00 nas individuais. O percurso reduzido de uma hora e vinte e cinco minutos, obedecerá ao horário abaixo:

HORÁRIOS (Com as últimas alterações)

1) Ramal de São Paulo

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II.....	—	22,30
Barra do Piraí.....	0,41	0,55
Cachoeira Paulista.	4.02	4,07
Roosevelt	8,20	—

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)

V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Roosevelt	—	22,40
Cachoeira Paulista.	3,09	3,14
Barra do Piraí.....	6,15	6,24
D. Pedro II.....	8,25	—

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)

I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II.....	—	20,10
Barra do Piraí.....	22,21	22,34
Três Rios.....	0,24	0,29
Juiz de Fora.....	2,17	2,27
Santos Dumont.....	3,28	3,35
Barbacena	4,54	4,57
Cons. Lafaiete.....	6,51	6,56
Belo Horizonte.....	11,00	—

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)

V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Belo Horizonte.....	—	19,50
Cons. Lafaiete.....	23,53	00,01
Barbacena	1,59	2,01
Santos Dumont.....	3,05	3,10
Juiz de Fora.....	4,15	4,22
Três Rios.....	6,07	6,13
Barra do Piraí.....	8,03	8,12
D. Pedro II.....	10,15	—

PREÇOS DAS PASSAGENS

1) — Ramal de São Paulo

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

ESTAÇÕES	PASSAGENS Simples Cr$	PASSAGENS Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí	92,00	166,00
Cachoeira Paulista.	148,00	266,00
Roosevelt	198,00	356,00

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)

De Roosevelt para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS Simples Cr$	PASSAGENS Ida e Volta Cr$
Cachoeira Paulista.	140,00	252,00
Barra do Piraí	175,00	317,00
D. Pedro II	198,00	356.00

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS Simples Cr$	PASSAGENS Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí	92,00	166,00
Três Rios	132,00	237,00
Juiz de Fora	150,00	270,00
Santos Dumont	161,00	291,00
Barbacena	173,00	313,00
Cons. Lafaiete	191 00	343,00
Belo Horizonte	226,00	405,00

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)

De Belo Horizonte para as Estações abaixo:

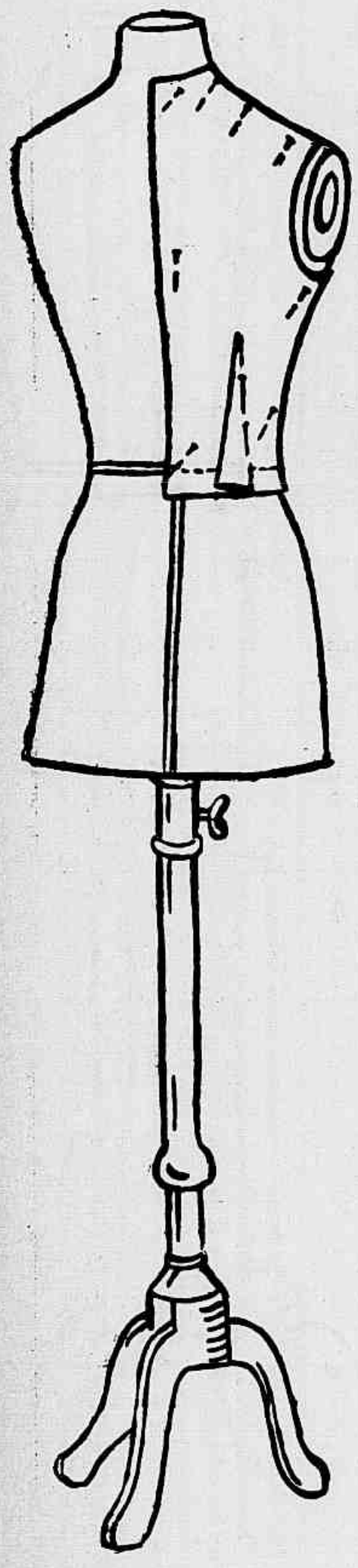
ESTAÇÕES	PASSAGENS Simples Cr$	PASSAGENS Ida e Volta Cr$
Cons. Lafaiete	123,00	221,00
Barbacena	146,00	263,00
Santos Dumont	159,00	287,00
Juiz de Fora	170,00	307,00
Três Rios	187,00	336,00
Barra do Piraí	204,00	366 00
D. Pedro II	226,00	405,00

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 97

MONTAGEM E PROVAS



Continuando com as provas vamos dar alguns conselhos para as que forem feitas sôbre o corpo (nosso ou da freguesa) A — Colocar em torno da cintura um cós, ou tira de fazenda resistente (brim) Êste cós deve ter pelo menos uns 2 cm. e ficar bem justo à cintura. Desta forma além de marcar a cintura exata, você terá apôio para prender afinêtes marcando o meio do corpo na frente e costas. B — Faça a mesma coisa em torno do pescoço. C — Mesmo que você faça a prova pelo avesso depois de novamente alinhavado vista pelo direito para ver o efeito. D — Enquanto faz a prova (se for feita de um só lado prenda o outro lado com algumas alfinêtes para que não escorregue, desviando o meio da frente ou das costas.) E — Os alfinêtes na prova devem seguir a linha da costura ou bainha que se corrige. F — Alinhave as costuras com ponto pequeno e na altura dos quadris pode usar mesmo ponto atrás para ficar mais firme enquanto se prova quando forem pregas ou saia sôlta como panos pode usar alinhavo largo, mas trabalhe sempre sôbre uma superficie lisa (mesa). Depois dos conselhos continuemos a aula: A linha da cava para estar correta deve coincidir com o tôpo do ombro e descer seguindo a curva natural do braço chegando em baixo um pouquinho afastada da axila. Se a cava ficar apertada acerte dando pequenos cortes (cuidado para não tirar demais). E tanto à cava quanto o decote é retificado na prova só de um lado, o outro é acertado por-êste, dobrando a peça ao meio.

Verifique se as pinças estão bem colocadas e também se a blusa cai folgada na altura do busto. Aumente ou diminua por baixo do braço (Costura lateral) sem esquecer de corrigir novamente a cava.

Está tudo direitinho, vamos marcar por onde deve ser a costura da cintura. Podemos fazer isso de muitos modos (fig n.º 2) Primeiro com um barbante engessado (Obtem-se passando gís de côr diferente da fazenda) passando em volta da cintura e puxando ora uma ponta ora outra, mas com a mão bem firme para deixar a marca da gis em côr diferente no lugar exato. Depois passe o alinhavo e passe uma escovadela para tirar o gis. Outro modo: Dobre o tecido excedente para cima deixando o boldo da dobra exatamente sôbre a cintura. Depois, antes de dobrar marque esta parte com alinhavo.

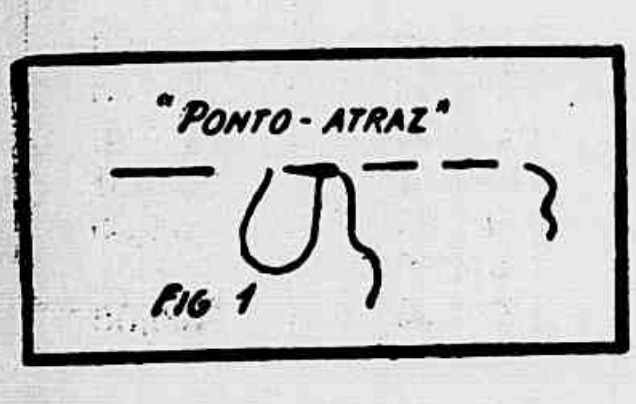


FIG 1

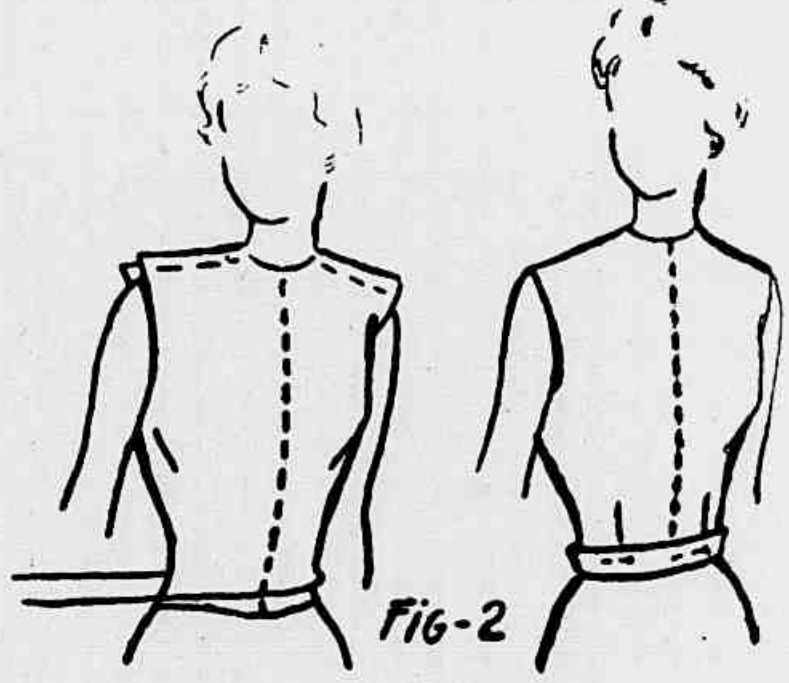


FIG-2

Você Se Sente Melhor!

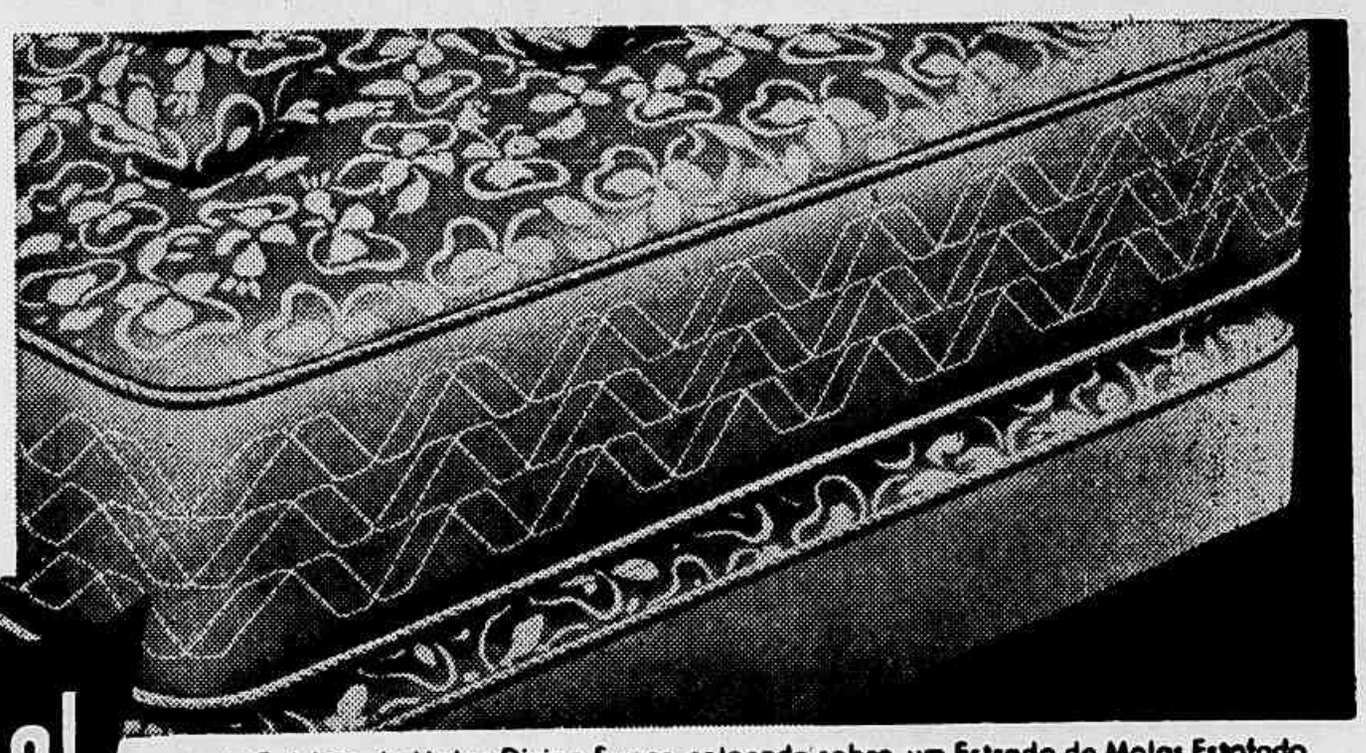
Sua aparência melhora... Você vive melhor!

APROVEITE seus dias com alegria e com aquela disposição que torna tudo mais belo... mais fácil! Tudo parece melhor e mais simples quando se dorme bem — quando se tem o sono reparador que só um colchão de molas cientificamente construido pode proporcionar Adquira o colchão *certo* para o seu confôrto — escolha um dos três tipos de Divino — os melhores em suas classes.

DIVINO de Luxo — *o Colchão das Estrêlas*. Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-o-Loc. 100% silencioso Moldura resistente em fita de aço. Garantido por 6 anos.

• **DIVINO Super** — *Calor e Frio*. Com 8 ventiladores laterais plásticos. Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência Garantido por 5 anos.

DIVINO "Mola Mágica". Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" — indeformável e de grande resistência, oferece sempre o máximo confôrto! Garantido por 3 anos.



Visite seu Revendedor **Probel**

* Colchão de Molas Divino Super, colocado sobre um Estrado de Molas Estofado

Adquira o seu DIVINO e goze Novo Confôrto!

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A. — *Pioneira da Industrialização do confôrto no País*

Fábrica: Rua Vilela, 307 (Tatuapé) — Tel. 9-0927 (PBX) — Caixa Postal 1.711 — São Paulo

Comece a Viver!

Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível.

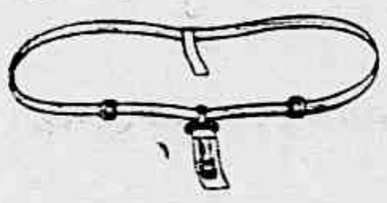
Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrivelmente confortável. Absolutamente seguro. A absorção controlada mantém sêcas as beiradas da superfície externa. A parte de fora e os lados são impermeáveis.

Nada para lavar - é usado uma só vez.

É feito pela Johnson & Johnson, o nome de maior prestígio em produtos cirúrgicos.

Ao comprar, insista em Modess.

NUNCA aceite imitações.



P.S. *Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess*

O ÚLTIMO NÚMERO

CONCLUSÃO

Harvey, irritado, gritou, bateu-lhe no focinho. O animal limitou-se a recuar para o fundo da jaula. Com o alarido que o bêbedo fêz o vigia correu para a jaula. O que viu, lhe pôs os cabelos em pé: o "Põe Dois Dedos" — alcunha de Harvey — está peando o leão, que se limitava a fechar os olhos. Gritou por socorro e correu o domador, o diretor, a companhia tôda. Deu um trabalho medonho tirar Harvey da jaula. A êle nada fazia o leão. Mas investia contra todos os outros.

O diretor do circo teve uma idéia: já que o leão nada fazia a Harvey, êste seria contratado, para fazer um "número" de milagre. Seria amarrado a um poste, semi-nu, e o leão viria arrojar-se a seus pés. No primeiro ensáio, o domador ficou com o revólver carregado, pronto para atirar. Mas não foi preciso. Tudo correu como estava previsto. Antes de entrar em cena, Harvey embriagava-se e executava o número do "martir".

Acompanhou o circo quando êste foi para outra cidade. Na última temporada da estação, numa cidade da da California, Harvey foi um sucesso enorme. Vinha gente de longe para assistir o "número". Um diretor de Hollywood procurou o dono do circo e pediu uma opção de filmágem do "número" para inclui-lo num filme sacro. No dia aprazado, lá estavam todos no "set". O leão, Harvey e os artistas que tomavam parte na película. Montada a cena, o diretor ordenou: "Luz! Camera!" Correndo os olhos pelos astros com um choque Harvey reconheceu Margaret. Ela era a "estrêla.

Amarrado a um poste, num recinto que constituia a arena do Coliseum, Harvey viu "Leo" aproximar-se aos saltos. Notou alguma coisa diferente na fera. Parecia mais assustado. Talvez o efeito das luzes, a voz dos operadores. Aproximando-se, o animal, em lugar de deitar-se aos seus pés, como de costume, ergueu-se sôbre as patas trazeiras e brandindo para a dianteira, rasgou-lhe o peito diante da ex-esposa atônita.

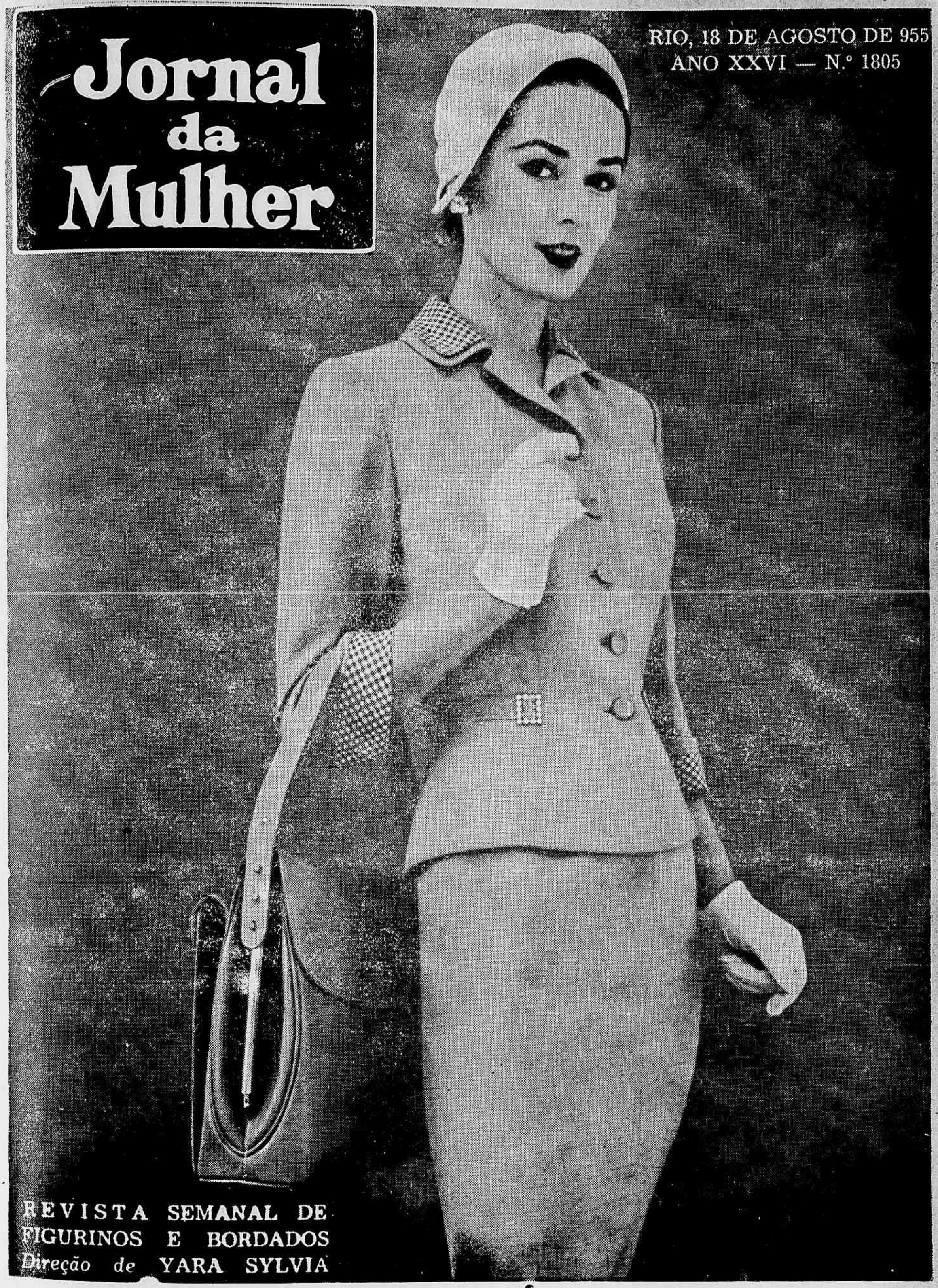
A carne quase crua é geralmente de aspecto desagradável e ainda indigesta. Deve-se procurar um estado médio de cozimento da mesma.

NA PRÓXIMA SEMANA:

"UMA AVENTURA EM BUENOS AIRES"

RIO, 18 DE AGOSTO DE 955
ANO XXVI — N.º 1805

Jornal da Mulher



REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

ELEGANTÍSSIMO COSTUME EM LÃZINHA FINA DE CÔR NEUTRA TENDO PUNHOS E GOLA FORRADOS EM TECIDO QUADRICULADO DE TOM VIVO. A SAIA É JUSTA COM UMA PREGA NA PARTE POSTERIOR. O CASAQUINHO É AJUSTADO AO CORPO E TEM UM CINTO MUITO ORIGINAL NA PARTE DE TRÁS COM DUAS FIVELAS DE PEDRARIAS ENFEITANDO LATERALMENTE.

IDEAL PARA AS MANHÃS DE AFAZERES DOMÉSTICOS É ÊSTE MODELINHO EM TECIDO DE ALGODÃO QUADRICULADO. INTEIRAMENTE ABOTOADO NA FRENTE. SAIA SIMPLES COM DUAS PREGAS SÔLTAS. DE AMBOS OS LADOS E FIRMADAS POR UM GRANDE BÔLSO DO LADO ESQUERDO. CORPO CHEMISIER. FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".

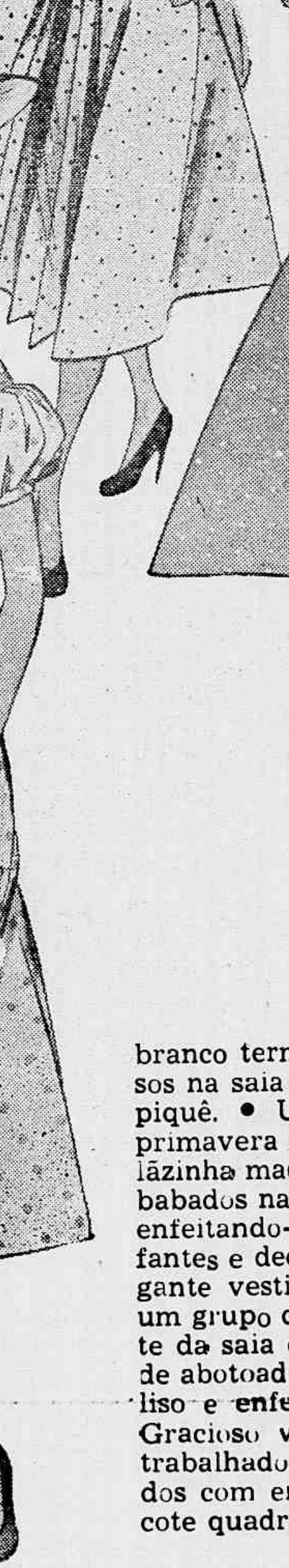
LINDO CONJUNTO ESPORTIVO EM TECIDO DIFERENTES. SAIA EM TROPICAL ESCURO, BLUZINHA CHEMISIER EM LISTRAS, TENDO UMA TIRA ABOTOADA NA FRENTE. COMPLETA O MODÊLO UM CASAQUINHO DE LINHAS SÔLTAS TENDO GOLA CHEMISIER FORRADA ATRÁS COM O MESMO TECIDO DA SAIA. MANGAS TRÊS QUARTOS. FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".

POIS

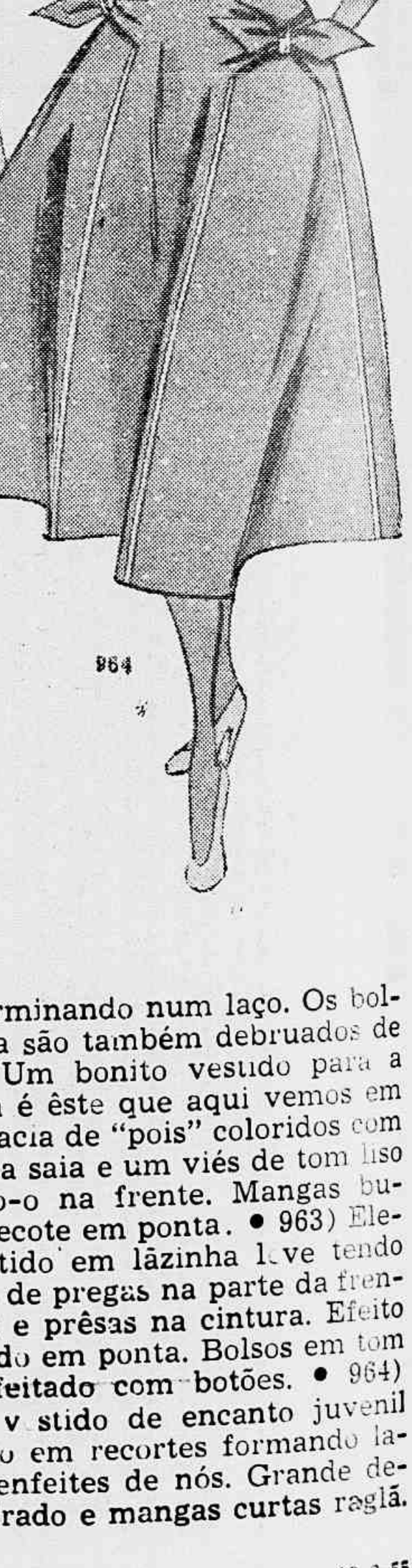
960

960) Em jérsei de seda é êste modêlo de corte muito original. Na saia vemos um recorte enviezado de onde saem leves franzidos apenas de um lado. Corpo alongado, tendo também um decote drapeado prêso por uma tira abotoada. • 961) Vestido muito elegante em linha direita sendo o corpo levemente drapeado e tendo um decote quadrado com uma tira em piquê branco terminando num laço. Os bolsos na saia são também debruados de piquê. • Um bonito vestido para a primavera é êste que aqui vemos em lãzinha macia de "pois" coloridos com babados na saia e um viés de tom liso enfeitando-o na frente. Mangas bufantes e decote em ponta. • 963) Elegante vestido em lãzinha leve tendo um grupo de pregas na parte da frente da saia e prêsas na cintura. Efeito de abotoado em ponta. Bolsos em tom liso e enfeitado com botões. • 964) Gracioso vestido de encanto juvenil trabalhado em recortes formando lados com enfeites de nós. Grande decote quadrado e mangas curtas raglã.

961



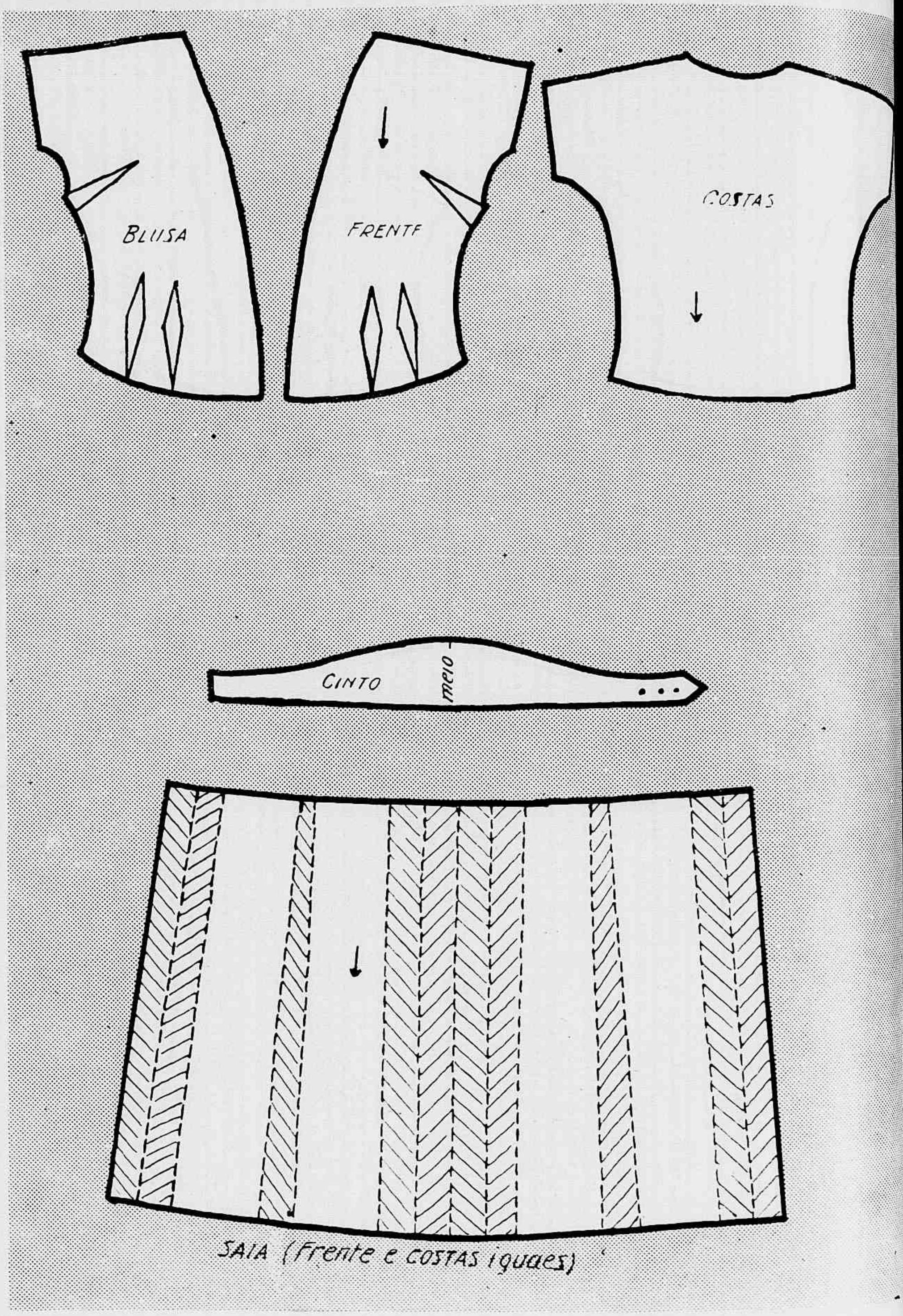
963



964

962

ENCANTADOR MODÊLO EM POPELINE EM TOM PASTEL COM INCRUSTAÇÃO DE ENTREMEIO DE FINA RENDA NO CORPO E NA SAIA QUE É EM QUATRO PANOS, ABRINDO RODA PARA BAIXO E TENDO UMA PALA ATÉ OS QUADRÍS EM NERVURAS. CORPO CHEMISIER FECHANDO NA FRENTE POR MEIO DE BOTÕEZINHOS DE CRISTAL. FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".



O casaquinho e o seu molde em miniatura

Ideal para as meninas de dez a doze anos, êste bonito casaquinho tem linhas amplas e é cruzado na frente com seis botões em tom contrastante. Completa o conjunto um chapèuzinho de feltro adornado com raminhos de flôr de maçã.

976 — Vestido esportivo em tussor ou shantung. Saia estreita com duas pinces nos quadris. Corpo justo com decote quadrado e com quatro botões adornando.

977 — Vestid próprio para reuniões elegantes. Saia ampla com pregas sôltas. Corpo trasspassado e abotoado com uma dupla carreira de botões. Decote de ombros com uma tira enviezada que termina em duas pontas na frente.

978 — Lindo modêlo em jérsei aveludado. Saia reta e blusão justo com drapeados nos quadris e no decote. Uma estreita fita de veludo preto enfiada em ilhoses enfeita um dos ombros e um lado do blusão.

979 — Lindo vestido em pesada seda preta. Saia tendo um lado em pregas batidas. Corpo justo, decote em ponta e mangas japonesas.

980 — Vestido em tecido macio tendo o corpo longo, tipo blusão. Saia franzida em volta dos quadris e segura por um cinto baixo, em estilo Fath.

981 — Muito original é êste vestido em tecido escuro com um lindo bordado em branco, formando um triângulo na frente. A saia é justa e tem um corte na frente de onde saem leves franzidos. Decote em ponta e gola chale.

LINDO MODELO EM CAMBRAIA DE LINHO BEM FINA, TENDO A SAIA TÔDA EM PANOS RODADOS. CORPO CHEMISIER ADORNADO DE FINA RENDA FRANCESA PREGADA A MÃO. UM BELO CHAPÉU DE PALHA LEVE, COMPLETA O CONJUNTO PRIMAVERIL.

LINDO CHAPÉU EM PALHA GROSSA, IMITANDO FOLINHAS EM RELÊVO E LEMBRANDO O TOUCADO DAS DAMAS MEDIEVAIS DA CÔRTE DA RAINHA MARIA STUART.

BELO CHAPÉU INTITULADO "OUTONO BRILHANTE". E' UM PEQUENO TOQUE DE SEDA RECOBERTO DE FÔLHAS VERDES E BRANCAS COM BORDADOS EM PEDRINHAS BRANCAS. UM LEVE VEUZINHO CLARO, DÁ UM AR DE MISTÉRIO AO MODÊLO.

ELEGANTE E GRACIOSO É ÊSTE VESTIDO EM JÉRSEI DE SEDA EM DOIS TONS. SAIA FRANZIDA EM VOLTA DA CINTURA. CORPO COM UM BELO DRAPEADO REALÇANDO O BUSTO. MANGAS COM UM FRANZIDO NO CENTRO MODELANDO OS BRAÇOS. UMA BONITA ESTOLA DE PELE DE NUTRIA, COMPLETA O CONJUNTO. FOTO GIGAS.

da-do

← Vestidinho em fustão rosa pálido com pala em preguinhas miudas. Mangas bufantes e saia franzida contornada de fita gros-grain verde esmeralda.

Vestidinho → em tafetá liso e quadriculado. Aplicações de flôres vermelhas na saia e no corpo.

← Vestidinho em popeline amarela com enfeites de cadarço azul vivo. Saia franzida e mangas bufantes.

oi

pa

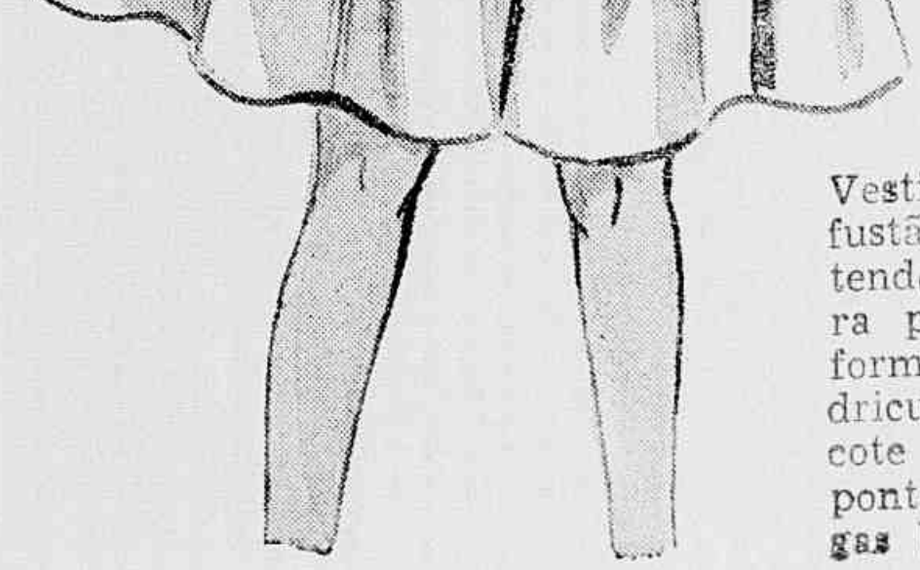
Vestidinho em tecido quadriculado com → uma pala de fustão branco e enfeites de fustão pespontado nas cavas e nos bolsos.

O-VO

Vestidinho em nylon de "pois" azul vivo e branco. Saia ampla com dois bolsinhos contornados de nylon branco. Pala em nylon liso também com um babadinho contornando.

Vestidinho em linho verde e branco. Saia franzida em tom verde, blusa branca com pala verde fingindo bolerinho.

bo-la



Vestidinho em fustão azul claro. Saia franzida e corpo todo franzido com cabeção e alças largas com babadinhos na ponta.

Vestidinho em fustão amarelo tendo uma barra pespontada formando quadriculado. Decote com uma ponta e mangas bufantes.

CONTO DE CINTIA HOPE

Mal de Amor

ELA bebeu o chá e seus olhos voltaram-se para a paisagem das montanhas longínquas. Sentia uma lassidão, um cansaço como se o mundo pesasse sôbre os seus frágeis ombros. Laura estava sentada na varanda, em frente ao jardim, de onde ouvia as vozes frescas de seus filhos.

— Alice... Ernesto... — chamou ela.

Não tardou que as crianças corressem para o seu lado.

— Como estás mamãe? — perguntou a menina.

— Bem, muito bem — respondeu ela tentando mostrar-se alegre; — tanto, que mais tarde poderei sair com a tia Elena. Virá buscar-me e iremos juntas ao clube jantar. Mas vocês ficarão em casa e se portarão muito bem, não é? Miss Peggy cuidará dos dois.

— E papai?

— Êle irá se encontrar conosco no clube. Já sabem que está muito ocupado com os negócios.

Apareceu Miss Peggy com um ramo de rosas vermelhas e depositando-as nos braços de Laura perguntou:

— Está melhor, senhora?

— Há três ou quatro meses que aquelas perguntas evidenciavam um interêsse singular. Laura poderia jurar que sua saúde estava perfeita. Ainda mais: em certas ocasiões, seus nervos, secretamente crispados, a impulsionavam a prorromper em gritos, em rebelar- se contra o tormento de ouvir sempre a mesma pergunta em tom de piedade. Mas se dominava; e, sorrindo, tornava sua voz mais doce para responder que estava bem. Todos então se tranquilizavam, porém ela, em bruscas transições, ia e vinha pela casa e procurava mostrar-se alegre e despreocupada. Brincava com os filhos e sorria embelezando seus olhos de íris muito verdes. Mas a sua alegria era fictícia e logo desaparecia. Voltava a ser uma criatura sem desejos, sem palavras, quase.

— Então, a família voltava a se inquietar e tornavam a fazer a irritante pergunta sôbre a sua saúde. O médico falara que ela devia passar umas semanas na montanha, mas Laura se negava a partir só com as crianças e a babá e sem a companhia do marido, Jacinto Borel.

— Estou acostumada a estar sempre com êle — retrucava. — Somos companheiros de uma vida inteira e nunca nos separamos. E como posso fazer isto agora que estou doente, e por isso mesmo preciso da sua atenção e ternura?

Jacinto Borel não podia ir com Laura. Seus negócios o prendiam em Nova York. De nada lhe valiam as objeções e promessas, embora quisesse ocultar um vivo desejo de afastar a espôsa, pois sofria ao vê-la tão nervosa.

Laura, induzida por seu estranho mal, obrigava-o a ir a festas que não lhe interessavam, e outras vêzes se negava a que fôssem a outras que convinham para os interesses do marido. Ao surpreender, a crises, os súbitos silêncios e a expressão distante de Laura, pensou a princípio que ela tinha um segrêdo que não queria revelar. Depois, a evidência da enfermidade dissipou os seus temores e uma preocupação mais profunda, começou a vincar-lhe a fronte, pois no fundo Jacinto amava Laura sinceramente. E assim iam vivendo sem vislumbre de nenhum desenlace quando...

Laura e sua irmã Elena chegaram ao clube, em cujos salões reuniam-se amigos para jantar e dançar. Laura não se sentia nos momentos de alegre exaltação, as quais adotava assim que estava em sociedade. Era preciso dominar-se, sacudir a tristeza cujo pêso sentira durante a tarde tôda.

Aos poucos foram chegando grupos elegantes. Os músicos ocuparam seus lugares e, pouco depois ouviram-se rítmos que convidavam a dançar. Os casais iam e vinham entre as mesas dispostas no salão amplo e luxuoso, cheio de cristais e espêlhos, em tôrno da pista onde se dançava.

Laura mostrava-se risonha e gentil, mas só ela sabia quanto esfôrço íntimo isto lhe custava.

— E' preciso que eu combata minha tristeza — pensava — preciso frequentar a sociedade, ir a reuniões alegres, mas que me ajudarão a passar o tempo. Preciso reagir e pensar em meu lar... nos meus filhos... e nele!

Não tardou que Jacinto chegasse, muito elegante vestindo um terno cinza. Sorria, mas seu rosto tinha uma contração nervosa. O grupo de elegantes que rodeava Laura recebeu-o com mostras de alegria.

Começaram a jantar. A cada momento os casais se levantavam para dançar. Laura não tinha fome nenhuma e só para despistar levava algo à bôca. Pensava sòmente numa coisa: Será que êle não ia tirá-la para dançar? Seus olhos, agora de um verde cheio de sombras, percorriam as mesas, observando as mulheres mais bonitas. Alí estava uma luzindo a frescura dos seus vinte anos; depois outra, ainda sem audácias. Muitas eram conhecidas suas. Lola, Mary, Verônica a ruiva provocante e Virgínia. Nada nela era comum: nem os cabelos de um tom vermelho cobre, nem os olhos verdes nem a pele lisa e branca como se nenhuma sombra passasse por seus pensamentos para contrariar-lhe a fronte. Estava observando a ruiva quando ouviu Jacinto convidá-la para dançar. Ergueu-se como uma autômata e enlaçou o marido. Ao som de um blue lento e lânguido começaram a deslizar pelo salão. Ao concluir sentaram-se novamente como se fôssem o casal mais feliz do mundo. Seus companheiros de mesa con-

versavam e riam. O mais animado era Jacinto. A um dos homens ocorreu-lhe convidá-la para dançar. Laura acedeu apenas por delicadeza. Não podia negar. Alerta o torturado espírito, ela iniciou os passos ao compasso de um tango.

Quase ao mesmo tempo advertiu que Jacinto se levantasse e se dirigia para a mesa de Virgínia. Dançou com várias moças e depois enlaçou o corpo esbelto da ruiva fascinante.

Laura sentia que ia desmaiar. Uma bruma se espessava em seus olhos. Seu companheiro teve que ampará-la.

— Está se sentindo mal?

— Sim... é melhor voltar para a mesa...

Sentaram-se novamente. No riso e na conversa dos outros Laura sentiu o impulso do álcool, animando gestos, iluminando um sentido oculto nas palavras.

Laura apenas podia dominar seus nervos crispados, trêmulos. Tinha vontade de gritar o seu ciume, mas se conteve. Verônica e Jacinto continuavam dançando com os rostos muito juntos. Não soube em que momento seu marido voltou para a mesa. Uma bruma muito espessa encobria seus pensamentos e Laura sofria intensamente. Tôda a sua alegria tinha se dissipado. Laura riu sem motivo, sem consciência do que fazia, ao ver que Verônica dançava com um belo militar. Seus cabelos em grandes ondas vermelhas quase tapavam o rosto do rapaz e ambos formavam um bonito par.

Jacinto fêz um movimento como se estivesse sacudindo algo de cima dos seus ombros, e começou a rir e a conversar com os companheiros, exaltando-se em alguns momentos.

— Está como eu — pensou Laura. De uma grande tristeza a uma alegria demasiada. Bateu de leve no ombro do marido e disse:

— Tu também estás doente, querido...

— Como? — perguntou Jacinto admirado.

Jacinto jamais poderia imaginar o sentido daquelas palavras de sua espôsa. Nos olhos de Laura havia uma luz muito verde, uma alegria estranha e tôda a malícia do mundo. Êle teve mêdo que a doença de Laura estivesse a ponto de um desenlace terrível. Sentiu um imenso desalento.

— Vamos para casa, querida — disse êle — Já está ficando muito tarde.

Ela respondeu com um sorriso e levantou-se nervosamente. Jacinto falou então com Elena:

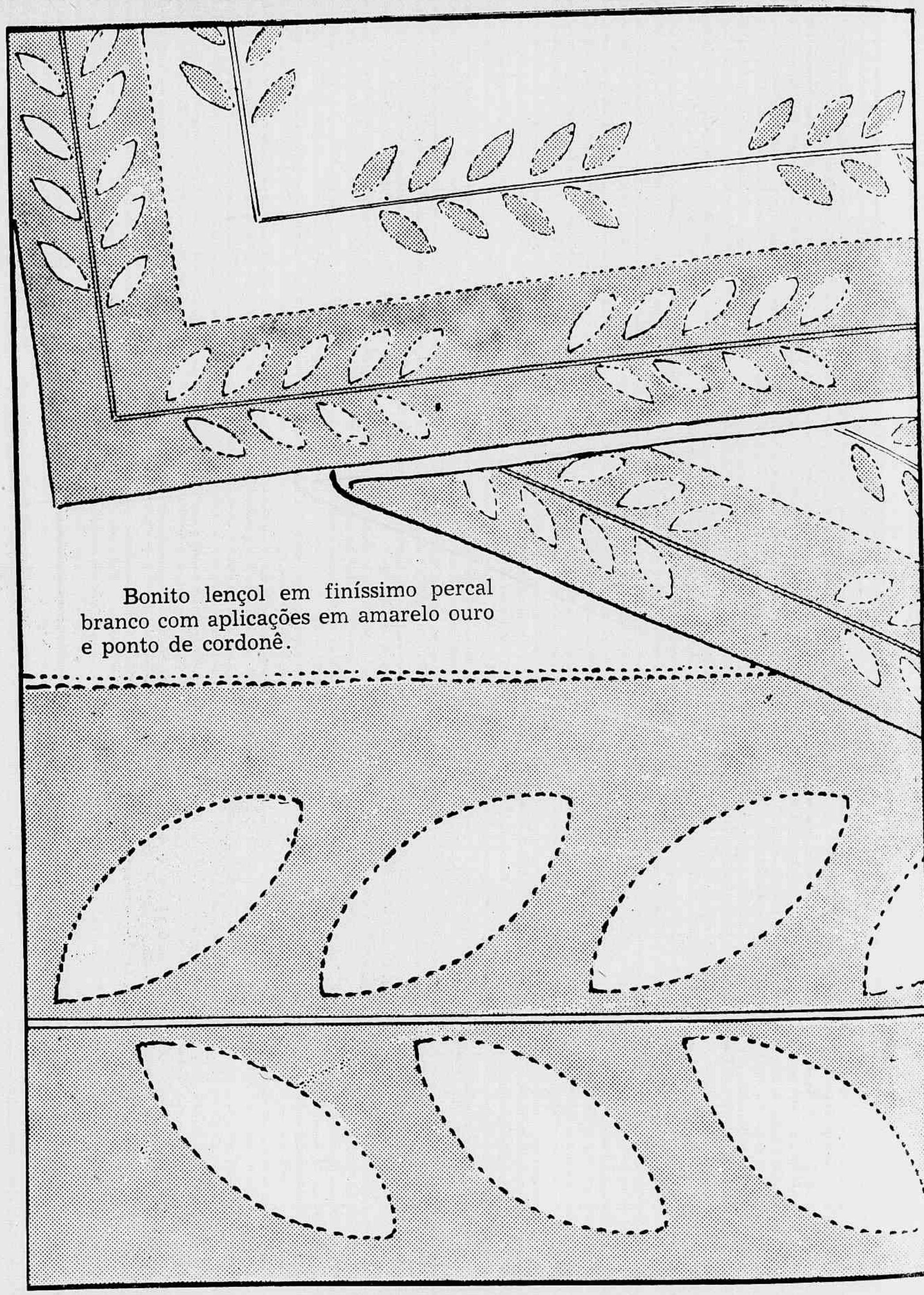
CONCLUI NA PAGINA 60

A MODA DAS SANDÁLIAS CONTINUA MUITO EM VOGA PARA OS VESTIDOS TOALETE. ÊSTE MODÊLO QUE AQUI VEMOS DE BEST, 5th AV., N. Y., É EM VERNIZ PRETO EM TIRAS FINAS CONTORNANDO O PÉ.

•

SAKS, DE N.Y., CRIOU ÊSTE LINDO MODÊLO DE SANDÁLIA EM CROMO SUAVE OU PELICA DE TOM CLARO. SALTO FINO EM ALUMINIO. FOTOS GIGAS.

342) Casaco linha reta executado em drap zibeline e ornado de pele de lontra dourada nos bolsos e na gola. Mangas longas e botões forrados do mesmo tecido. O beré também é feito em pele de lontra combinando com os bolsos e a gola. • 343) Vestido em seda grossa de "pois", ou mesmo tafetá fundo preto com "pois" em prateado. O corpo em estilo chemisier, bem ajustado ao busto. Saia ampla em panos godê. • 344 Vestido tipo duas-peças em lã macia. Saia pregueada e blusão ajustado ornado de pele de astrakan em volta dos quadris, na gola e nos punhos. • 345) Casaco três-quartos em lã grossa tendo uma dupla carreira de botões na frente, mangas raglã e gola chemisier. As mangas tem um punho largo pespontado. • 346) Vestindo vestido em jérsei de lã côr pastel. Saia em quatro panos ajustados. Corpo inteiramente trabalhado em finas nervuras ou pregas batidas. Gola alta, botões forrados do mesmo tecido e mangas longas e simples.



Bonito lençol em finíssimo percal branco com aplicações em amarelo ouro e ponto de cordonê.

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

Primeiro se prepara a terra depois se a enfeita com flores e frutos.

SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER" do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. gratis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2152 - Rio.

DE 3 A 4 ANOS DE IDADE — Vestidinho de flanelinha rosa, ou creme, para menina de 3 a 4 anos de idade, guarnecido de festonê e florinhas bordadas a cheio, em várias côres. As mangas podem ser compridas ou curtas.

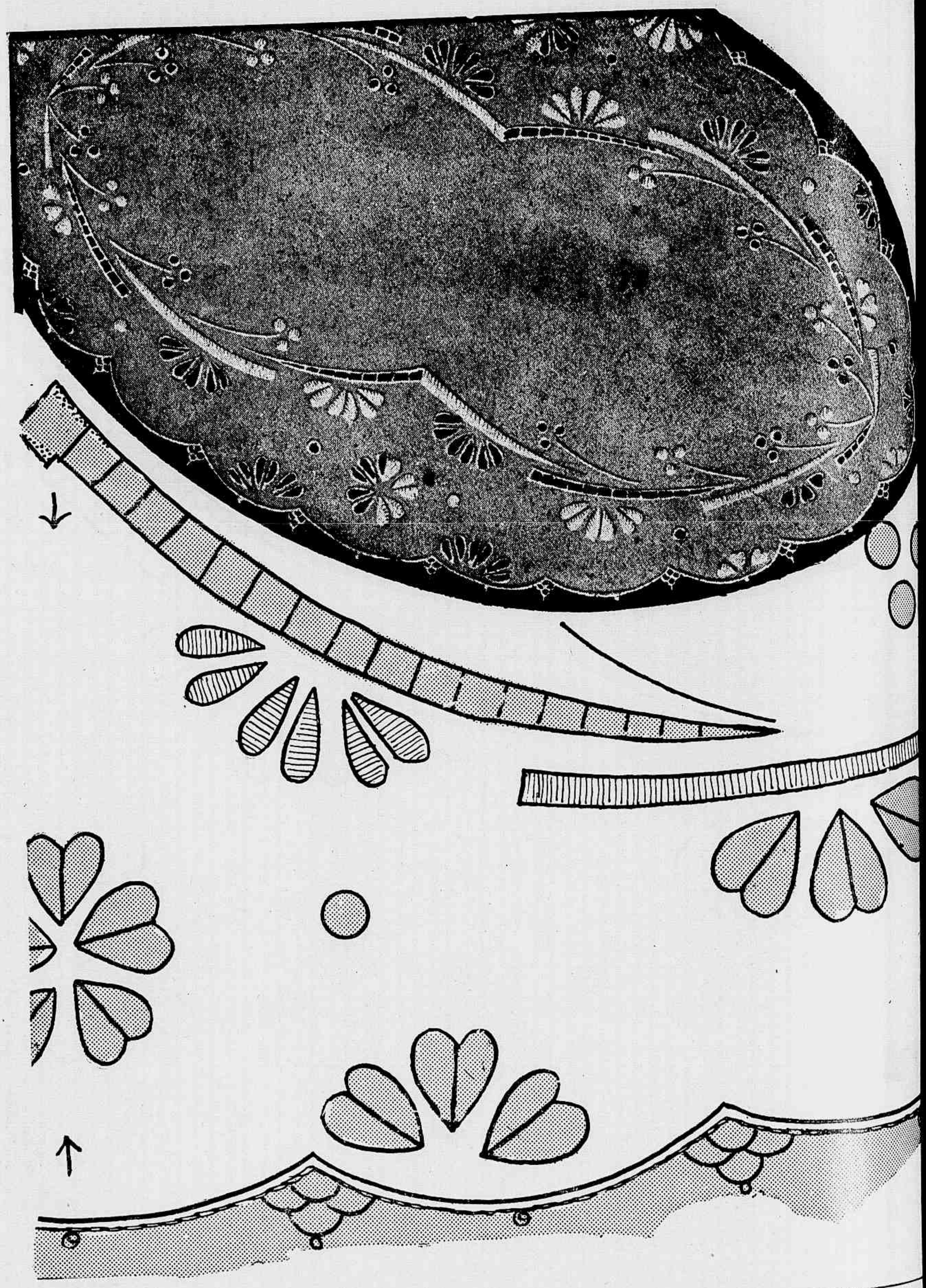
A manifestação de uma verdade geral que não admite demostração chama-se axioma.

Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 427300



SINGER USADAS

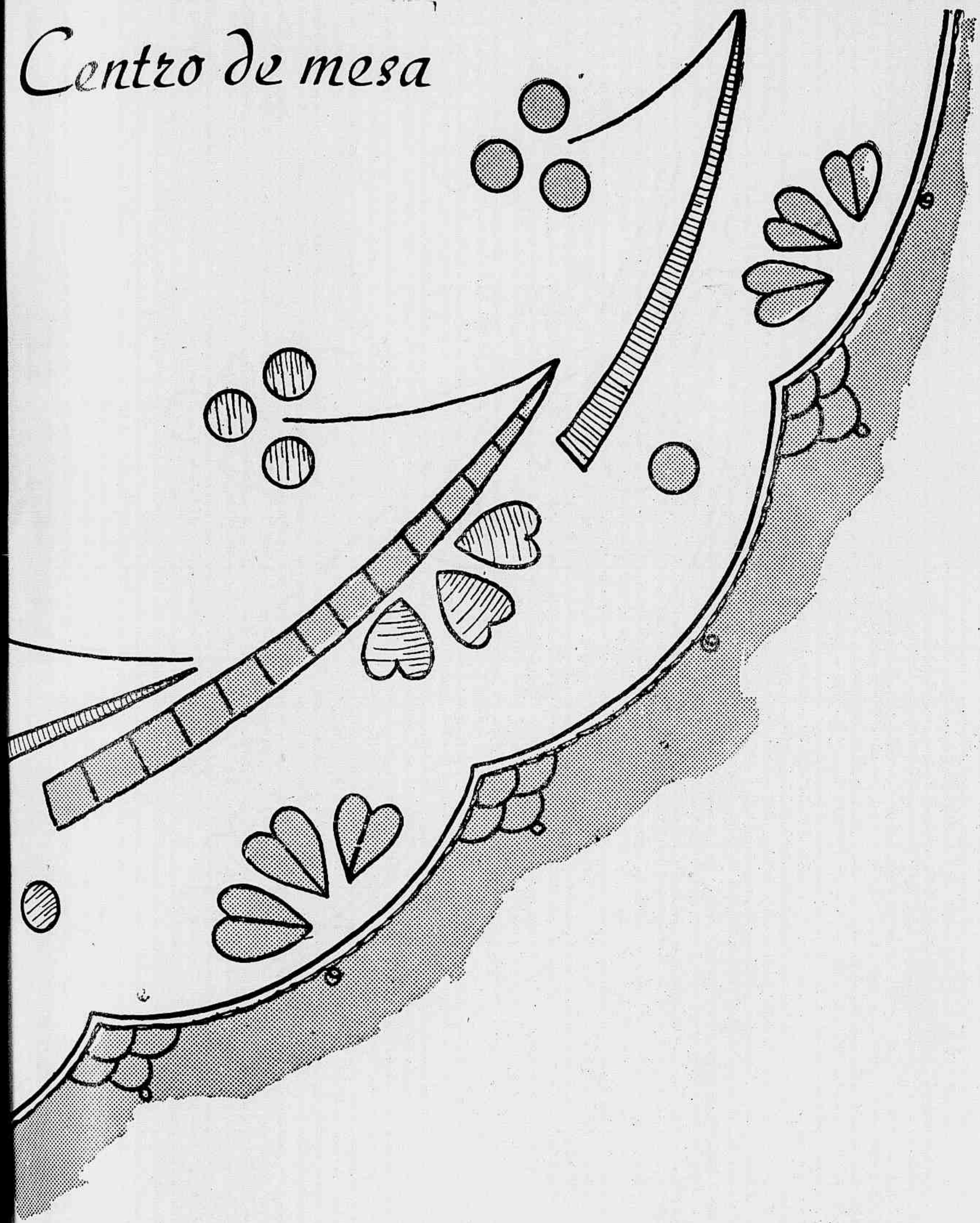
Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 3.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

Ruy Mafra & Irmão — RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165-A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —

O maior elogio que se pode fazer a certos homens é chamá-los de criança.

Pensão e sanatório "IDEIAL" para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Centro de mesa

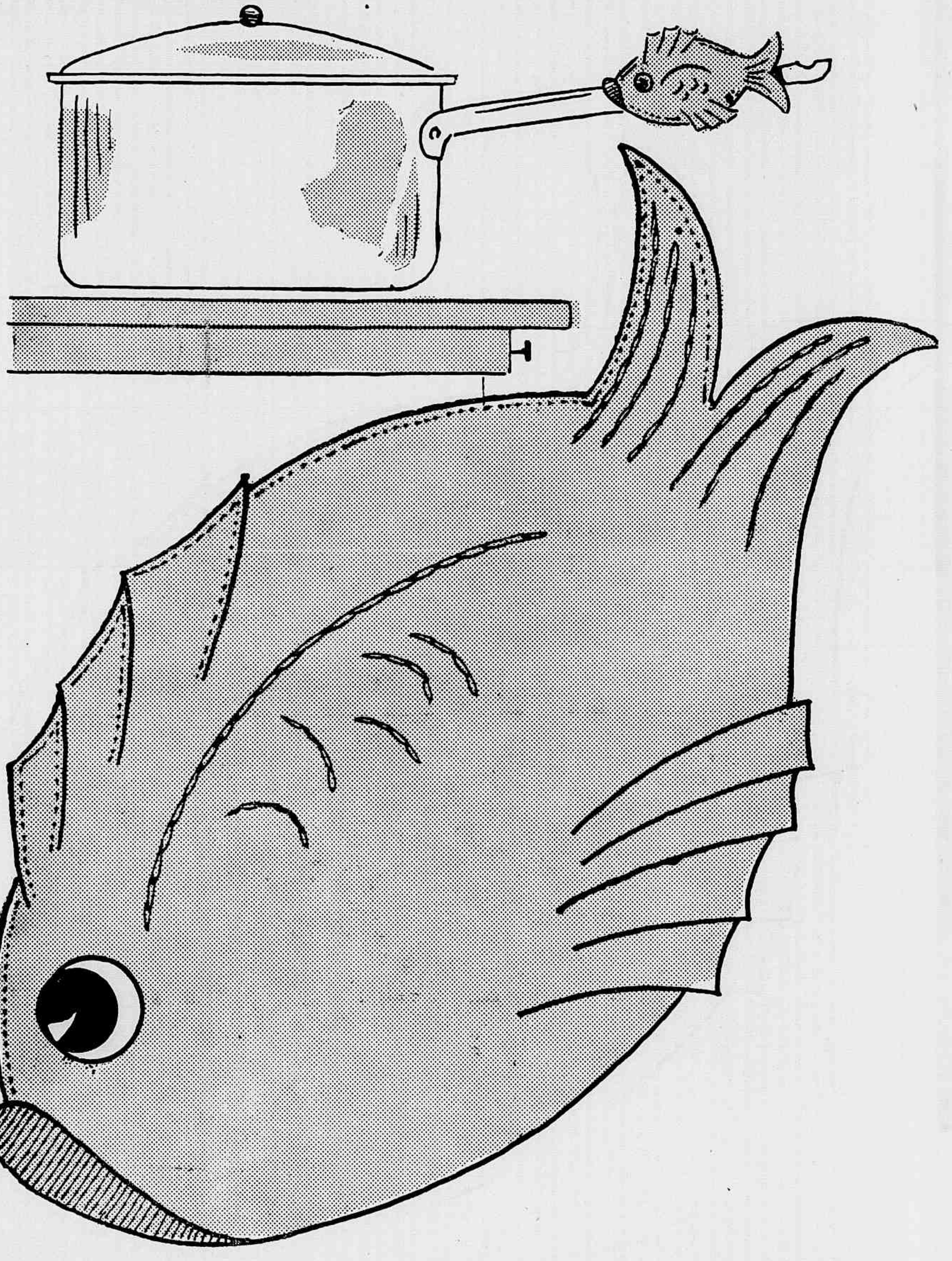


AQUI ESTAMOS DIANTE DE UM PRECIOSO RISCO PARA CENTRO DE MESA. O TRABALHO DEVE SER EXECUTADO EM PONTO CHEIO SÔBRE LINHO BRANCO OU DE OUTRA CÔR. O AMARELO COM BORDADOS ROSA ESTÁ MUITO EM MODA

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

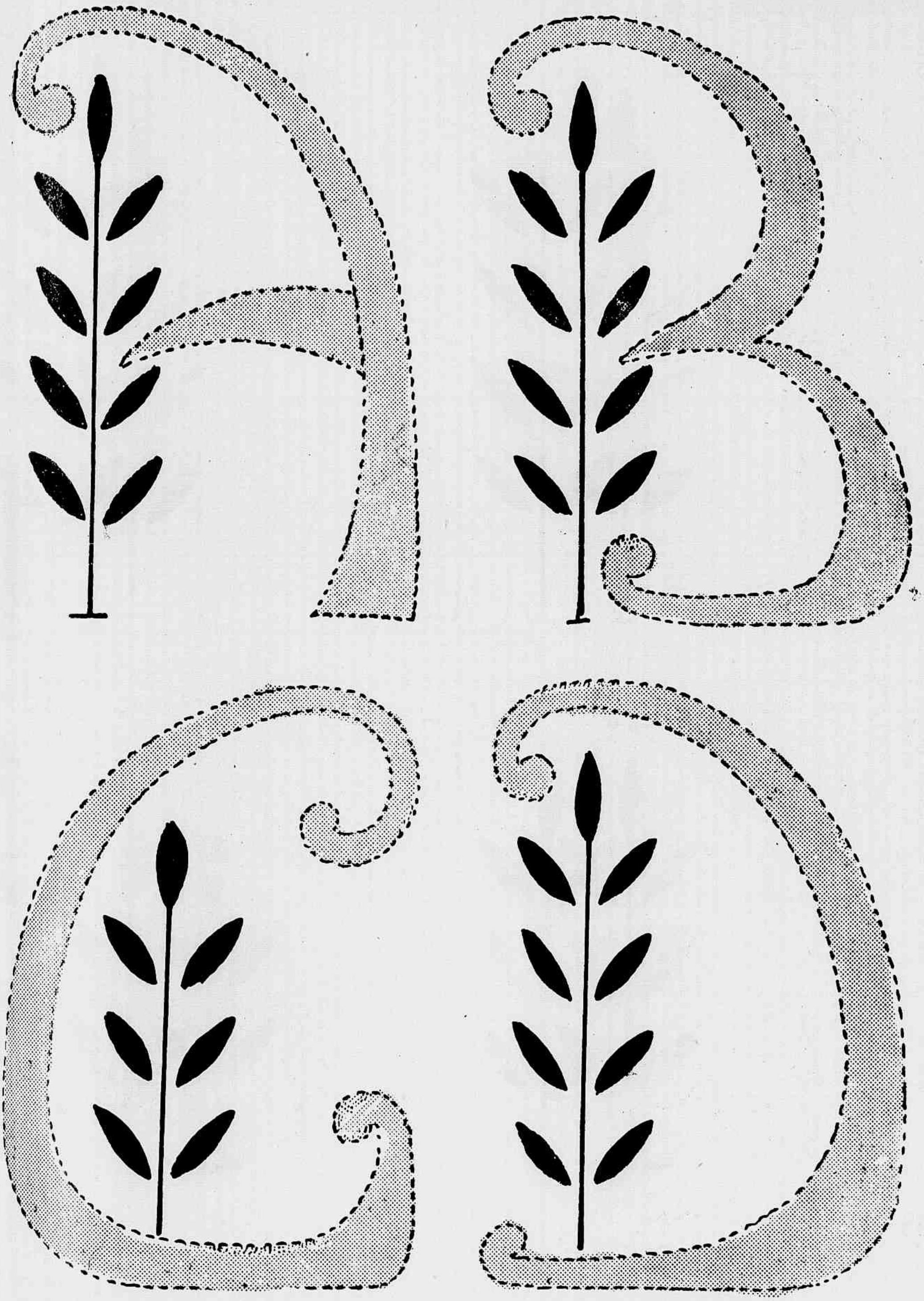


PEGADOR DE PANELAS — Dê maior encanto à sua cozinha aproveitando retalhos de feltro para fazer originais pegadores de panela. Aproveitemos um peixe com detalhes bordados em haste e a cheio.

As escovas de roupa não devem ser lavadas para que fiquem limpas, devendo passar-se por elas farelo, pois êste absorve as gorduras que estavam nas mesmas.

O rei que durou mais tempo no trono foi Francisco José da Áustria, que subiu ao mesmo em 1848, com a idade de dezoito anos, e nele ficou durante sessenta e oito.

Antigamente era costume cortar a cauda dos cachorros porque uma lenda romana dizia que todo o mal de um animal provinha do aludido apêndice.



ALFABETO ESTILIZADO — Conforme anunciamos, aqui estão as primeiras letras de um novo alfabeto bastante atraente. As letras são aplicadas complementadas por um trabalho em ponto cheio que pode ser feito em linhas de tons diversos.

A sétima sinfonia de Beetoover foi estreiada em Viena em 8 de dezembro de 1813.

Muitos sábios afirmam que o trabalho é o primeiro moralista do mundo.

Uma grande verdade que não deve ser esquecida: "O homem não morre; mata-se".

A ARCA DE NOE' — Chegamos ao final da série semanal que tanto sucesso vem despertando e já no próximo número as leitoras encontrarão no Suplemento sôlto o encantador *Pano de Fogão*, representando a célebre *Arca de Noé* que completará esta série. O motivo de hoje que é um lindo cãozinho, deve ser executado em aplicação com detalhes em ponto de haste ou cordonê.

NA PRÓXIMA SEMANA: MARAVILHOSA SÉRIE EM PONTO DE CRUZ. NÃO DEIXEM DE VÊ-LA.

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus freguêses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios

Esse Curso é acessível a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais

Emilia Louro Barcellos
RIO DE JANEIRO

Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA
Est. do Rio

Confecciono todos os meus vestidos, tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

Cyrene R. dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est. de S Paulo

Já estou costurando para fora e minhas freguesas estão satisfeitas com a costura. No momento estou com 6 vestidos para entregar até o dia 23. Nem dou conta das costuras que tenho, apesar do lugar ser pequeno e ter muitas costureirinhas.

Catarina P. Molina
OSCAR BRESSANE
Est. de S. Paulo

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A. Chiavazolli
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est do Rio G do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

645

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Juventude e Beleza na Espuma Cremosa do Sabonete Palmolive!

Especialistas de pele provam: Com Sabonete Palmolive você pode obter cútis mais linda em 14 dias apenas!

36 especialistas de pele provaram o Método Palmolive em 1.285 mulheres. Em 14 dias, 2 entre 3 dessas mulheres encontraram Juventude e Beleza na espuma cremosa e vitalizante de Palmolive.

PALMOLIVE - O Sabonete da Juventude - torna a cútis aveludada como pétala de rosa...

Faça assim: — Lave o rosto com Sabonete Palmolive, fazendo uma suave massagem com sua espuma cremosa e vitalizante, durante 60 segundos. Enxágue. Essa massagem tonifica e produz em sua pele todo o efeito embelezador de PALMOLIVE!

PALMOLIVE é 100% SUAVE...

Portanto, não deixe que outro Sabonete toque em sua pele!

FOJ-26

Para um Banho de Beleza, Palmolive-se dos Pés à Cabeça!

MAL DE AMOR

CONCLUSÃO

— Não queres ir conôsco até em casa?

Despediram-se entre os protestos dos amigos. Já no carro, Elena e Jacinto mostraram-se animadíssimos, comentando com alegria os promenores da festa; tanto que Lauro se irritava com aquela algazarra e encolhia-se no banco da frente.

Assim que Elena saiu do carro para seu lar, Jacinto caiu num silêncio cujo indubitável sentido podia ser interpretado pela expressão de seus olhos escuros. Laura saltou e foi para os seus aposentos. Pouco depois Jacinto abria a porta do quarto. Descobria a doença da espôsa. Tomando-lhe as mãos entre as suas êle falou:

— Creio que amanhã mesmo iremos passar uma temporada nas montanhas, querida.

— Como, vais comigo?

— Sim... estou muito cansado meus nervos tensos não suportam mais nem um dia de trabalho. Passaremos outra lua de mel lá nas montanhas e repousaremos como dois recém-casados.

Laura beijou o marido ternamente e sentiu-se às mil maravilhas. Compreendeu que a sua irritação, o seu nervosismo era resultante de um mal de amor... e que bastavam algumas palavras ternas para que cessasse todo o terrivel sofrimento.

— Sim... no dia seguinte começariam uma outra lua de mel.

UMA INVASÃO AUSPICIOSA

CONCLUSÃO

udar direito. Atraído pelo teatro, seguiu com uma ompanhia de atores para Londres em 1920. Durante sua estada em Londres, Mamoulian estudou rte dramática e musical e foi convidado por George Eastman para vir para os Estados Unidos para dirigir a Companhia de Ópera Americana da cidade de Rochester em New York. "Embora eu estivesse mpressionado com a elevada cultura artística do povo americano", disse-nos Mamoulian, "eu não podia compreender porque uma nação tão grande, ão rica em coisas típicas não tivesse algo genuinamente seu para oferecer enquanto que tudo o que era apresentado no teatro em forma de arte tinha que ser imitações de operetas vienenses que então á começavam a decair. Foi aí que travei conhecimento com George Geshwin e ficamos amigos inseparáveis. Gershwin falou-me sôbre seus planos de compôr uma ópera folklórica americana usando o elemento negro do sul dos Estados Unidos. Fiquei maravilhado com a idéia e até hoje não posso esquecer os dias que ao lado de Gershwin trabalhei para oferecer ao público americano algo tipicamente seu e que poderia ser considerado arte tão boa quanto a importada".

Em 1931 Rouben Mamoulian foi para Hollkwood a convite da Paramount para dirigir Silvia Sylney e Gary Cooper em "City Streets" e seus talentos foram tão apreciados na terra do cinema que embora seu coração estivesse na Broadway, Mamoulian não pôde resistir as tentadoras ofertas dos estúdios e ficou para dirigir entre outras pelí-

ulas: "Love me Tonight" com Maurice Chevalier Jeannette Mac Donald, "Golden Boy", que foi o artão de visitas de William Holden, "Becky Sharp" primeiro filme em tecnicolor, estrelado por Miiam Hopkins, "Sangue e Areia" com Rita Hayworth e Tyrone Power, "Marca do Zorro", com Tyonne Power e Linda Darnell, "Gay Desperado" om Nino Martini, não falando na experiência sencional de dirigir Greta Garbo em "Rainha Cristia" e Marlene Dietrich em "Cântico dos Cânticos".

Perguntamos a Mamoulian se êle tinha tido alum desejo secreto como artista e que devido as ircunstâncias nunca pudesse tornar-se realidade. Mamoulian sorriu e disse: "E' claro que todo artisa é ambicioso e devido a sua mentalidade fértil vie desejando o impossível. Quando visitei a Itália m certa ocasião voltei tão influenciado com assunos religiosos que jurei que haveria de um dia diriir a vida de S. Francisco de Assis, porém quando alei de meus planos aos magnatas do estúdio e rincipalmente sôbre quem eu tinha em mente para nterpretar o papel de S. Francisco, os homens do inheiro quase que me mandaram para um hospíio"... Mamoulian queria nada mais nada menos o que Charlie Chaplin para o papel de S. Franisco...

De volta na Broadway Mamoulian dirigiu enre outras produções de sucesso "Oklahoma" e Carroussel" para Rodgers & Hammerstein, "St. ouis Woman" com Pearl Bailey, "Sadie Thompon" com June Havoc etc...

"Planos para o futuro"? continuou Mamoulian, Assim que terminar minhas obrigações com a NTA irei para a Espanha filmar a ópera Carmen e Bizet da maneira que tenho em mente sem faer concessões a ninguém. A obra de Bizet é imorl e os seus setenta e cinco anos de aceitação públia é prova suficiente".

Rouben Mamoulian é indiscutivelmente uma lória para o teatro americano e um dos maiores omes da invasão cultural da ANTA...

A SANTA DA RUA BLEECKER

CONCLUSAO

om a sua mentalidade infantil muito viva e talvez fluenciado pelas óperas que tinha assistido, comos a sua primeira ópera.

Tivemos oportunidade de palestrar com diversos elementos do elenco de "Santa da Rua Bleeker" todos mostraram-se entusiasmados com Menotti, orém, Gloria Lane, a mezzo-soprano despertou ossa curiosidade pelo fato de ter ganho grande ublicidade quando cantou a "Carmen" recenteente em Chicago e teve que cometer sulcídio na tima cena da famosa ópera de Bizet porque o teor David Polleri num momento de grande tempemento saiu do teatro no meio do espetáculo deiando Miss Lane sòzinha para terminar a ópera. iss Lane que também é apunhalada em "Santa" e r grande casualidade pelo mesmo tenor Polleri, sse-nos: "Eu acho que todos os tenores sofrem da beça. Se êles têm muito crânio ficam muito nersos e a voz não sai. Não foi Caruso que disse que ra ser um grande tenor o indivíduo necessita de por cento de coração e 10 por cento de crânio?" iss Lane acha que está começando a ficar cansada morrer não sòmente em óperas como também operetas como o caso do "Rei Vagabundo" no rão passado em Massachusetts. Gloria Lane gosia de aceitar alguns papéis mais fáceis em coédias musicais, porém, afirmou-nos que por nada ste mundo perderia a oportunidade de morrer unhalada no palco do La Scala de Milão quando presentar o seu papel na "Santa da Rua Bleecker"

8-8-55

A maior revelação para a moda feminina

R R R

Relêvo admirável

Ricas padronagens

Resultados surpreendentes

A mais notável criação têxtil para dar mais beleza e encantamento ao seu vestido.

Tecidos

Relevã

(permanente)

- 1 metro de largura
- prensado com efeito de relêvo
- lavável
- resistente
- beleza permanente

À venda nas boas casas

Fabricado e garantido pela Companhia Nacional de Tecidos

Nova América

Faço questão de confôrto!

e sempre insisto que mamãe use sòmente o puro e suave Talco Johnson para Crianças. Feito especialmente para a pele delicada do bebê, Talco Johnson refresca, conforta e protege contra brotoejas.

RADIOATIVO

FIASCOS E OUTRAS COISAS DE TV

Em televisão muita coisa que não pode ser feita em teatro, ou no rádio, em programas de auditório, têm que ser praticadas para que se consiga o efeito desejado.

Aqui nesta nota que vamos apresentar a seguir, vamos ver uma série de fiascos decorridos em vários estúdios de TV, lá no "big" U. S.

Vejamos algumas dessas coisas:

Sorridente e confiante, o locutor de televisão começou o anúncio. A câmara estava focalizada sôbre o produto — uma bela e suculenta torta. As fatias foram se tornando maiores, até encher completamente as telas de TV. Nesse momento, enorme mosca posou na torta e começou a passear, de um lado para o outro. *Engraçado, não?*

• Em outro programa, o locutor, enfarado de comer, dia após dia, o mesmo mingau de cereais, fêz com que a câmara focalizasse apenas o prato de mingau, da qual êle ia tirando colheradas que jogava fora, fazendo ruídos entusiastas, como se estivesse realmente comendo. Certo dia, um operador novato manejava a câmara e acompanhou, conscienciosamente, todos os movimentos da colher do locutor.... *Dá pra rir?...*

• Outro desventurado locutor preparava café e, ao colocar água fervente numa xícara, a mesma se quebrou, no que o público achou divertidíssimo. *Serve como piada?*

• Em matéria de fiasco, quem ganhou a palma foi uma locutora, que, num programa patrocinado por determinada marca de chá, exaltou, repetidas vêzes, as qualidades... de outra marca. *A graça aqui não existe. A pequena foi despedida...*

Não nos foi possível comparecer ao "cocktail" oferecido pela Columbia para comemorar o lançamento dos discos gravados por Cauby Peixoto nos U. S. Dois discos e quatro músicas: "Nossa Rua", "Final de Amor", "A Pérola e o Rubi" e "Sem Porém, Nem Porque".

• *"Remador" e "Cangaceiro" são os dois baiões que levaram a voz de Jair Alves à cêra da RCA Victor. Está subindo o rapaz, tal como previramos.*

• "Quatro Motivos" samba de Adelino Moreira e Norival Reis e "Sem Ninguém", samba de Celso Guimarães, são os dois sucessos de Nora Ney na Todamérica.

• *Virginia Lane, vedette e cantora, garôta do teatro e da TV faz sucesso no gostoso samba de Rubens Silva e Loé Mollin "Portão da Casa do Juca" e no maxixe de Arcenio de Carvalho "No Balaio da Sinhá", gravados na Todamérica.*

• E' sempre bom termos um disco do Ciro Monteiro. Êle gravou na **Todamérica** "Mataram o Meu Samba", de Bené Alexandre e "Uma de Reserva", de João Batista e Bené Alexandre.

• *Paulo Molin está aguardando a sua vez de mostrar que é o mais promissor dos "garotos" do rádio. Aguardem os seus discos pois já ouvimos alguma coisa que vai abafar.*

• Mario Mascarenhas cada vez mais... acordeon, tem sucesso garantido no RCA Victor que contém a marcha-fado "Um Português no Brasil" e a polca "Polca dos Beijos".

• *Uma das vozes mais bonitas é, incontestàvelmente a de Carlos Galhardo. Êle continua tão bom quando começou e vale a pena tê-lo na discoteca. Que tal a sua*

VIDADES

gravação RCA Victor do samba "Pois E'!" e da marcha "Rio dos Meus Amores". Gostamos mais do Galhardo nas valsas e nas canções. Mas a sua voz vale o preço.

• Da Zilá Fonseca ainda gostamos o Columbia "Contigo na Distância" e o outro bolero "Dissimuladamente".

• *E a Zezé Gonzaga que sempre canta bem e gostozinha nessa "Cerejeira Rosa" (rumba) e "Beijo nos Olhos" (bolero), gravados no mesmo disco Columbia.*

UMA POR SEMANA

Ah! Ah!...

Hoje a coisa é um pouco diferente!

Quando *ela* passou ninguém viu.

Azar dêle... que, nesse dia, as garôtas, já despeitadas, haviam decidido fazer do rosto *dela* um quadro de pintura moderna. E quando a porta se abria, as garotas, enraivecidas, atiram-se de unhas e dentes, num "taradismo" de amargar, gritando:

"Alô, Doçura!"

FATOS E BOATOS

Essas notícias que saem aqui sob êsse título, são tôdas verdadeiras. Melhor dizendo, elas chegam até nós vindas de boas fontes de informação.

Esclarecemos essa coisa porque sabemos (olhem um boato) que uma só pessoa não gostou que publicassemos notícias que não fôssem verdadeiras. Essa pessoa é um Buster Keaton da vida. Não ri nunca...

•Cesar de Alencar deve se transferir para a Tupi. Seus programas serão transmitidos pela cadeia total das Associadas que enchem todo o Brasil.

• *Paulo Porto contribuiu para o prosseguimento do atêrro da Glória com 5 pedrinhas de seu rim doente, ou da vesícula.*

• Marta Rocha se apresentará em grande "show" da Mayrink-Mundial, transmitido semanalmente de um teatro, no estilo daqueles filmes de Esther Williams. As diferenças são: ela é mais bonita e não vai haver água. (Esta nota é boato, sugestão **e deve se tornar fato. O de maior sucesso. Nós sugerimos o Maracanãzinho,** descoberto por **Dom Cesar de Alencar.**

• *Jacy Campos está nos Estados Unidos fazendo um curso de televisão em côres e a preto e branco. Ao que parece por conta do Dep. de Estado dos U. S.*

• Ary Barroso comandando e Haidée Miranda sorrindo e intercedendo em favor dos calouros, voltarão com os Calouros a TV do Canal 6.

• *Do canal 13 ainda não temos notícias, a não ser as de que tudo vai bem e aquêle negócio de mostrar o auditório, fazendo o artista descer até à platéia, agradam aos telespectadores. Iamos esquecendo: não gostamos dos "teventos" nem das "teventes" de Paulo de Magalhães.*

SINÔNIMOS NO RÁDIO E TV

Cauby Peixoto = "Blue Gardenia" — "A Voz" — "Desmaios".

Haydée Miranda = "Alô, Doçura!" — "Sorriso".

Francisco Carlos = "Brôto que não sai de brôto".

Marta Rocha = "Está em tôdas" — "Miss Brasil" — "Pau-Cahe".

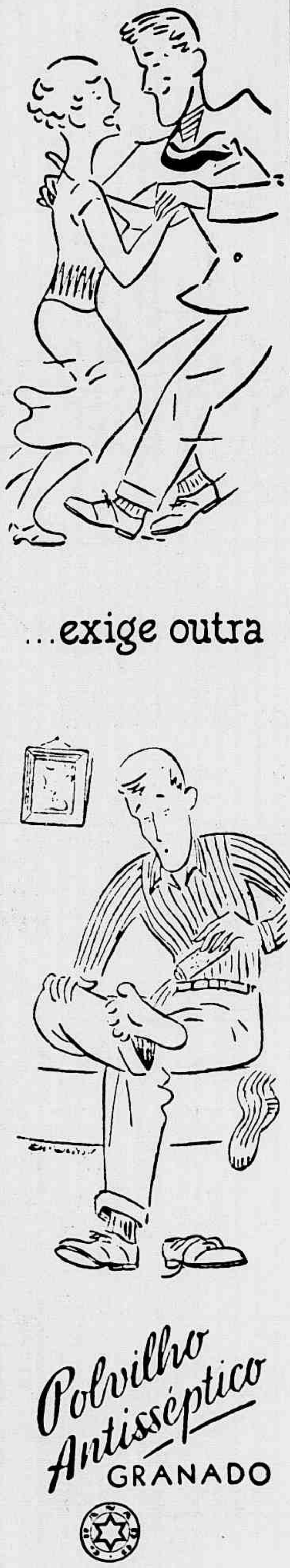
Cesar de Alencar = "Dom Cesar" — "Auditório" — "Orelha".

Aracy de Almeida = "O samba em pessoa" (êste é cem por cento dos sinônimos).

Arnaldo Nogueira = "As mãos"

Para proteger nossa pele contra assaduras, só Óleo Johnson para Crianças. Algumas gôtas, aplicadas ao trocar as fraldas, formam fina camada protetora. Isto evita que a urina entre em contato com a pele e provoque assaduras.

Uma cousa...



...exige outra

Polvilho Antisséptico GRANADO

Vamos prepard

HELEN

Quando se fala que o bom gôsto invade as cozinhas, comete-se uma injustiça para com os antepassados. Minha avó, mamãe, as tias, tôdas elas foram zelosas.

E digo mais, aquilo é que era bom gôsto, porque foi no tempo dos fogões a lenha e a carvão. Depois, veio o gás... e tudo se simplificou.

Hoje em dia, com os modernissimos que são verdadeiras surpresas agradáveis, como êsses aparêlhos domésticos, elétricos e coloridos, apresentados pela G. E., só não tem uma cozinha bem arranjada quem não quer, desde que os possua, é claro. De qualquer forma, porém, a sua cozinha pode ser um lugar cheio de atrativos. Para isso há os panos de fogão, as graciosas séries de panos de pratos, do que se orgulha JORNAL DAS MOÇAS de ser o criador em todo o mundo, que revelam o bom gôsto e as boas qualidades de uma dona de casa.

Na foto que ilustra estas linhas vemos uma cozinha moderna e sem embargo, simples, com a novidade de um fogão elétrico colocado em lugar alto.

E mais, êsses aparatos obrigam a maiores cuidados e asseio ao brilho das panelas, aos toques femininos que fazem da cozinha um ambiente agradável, que prende o marido e provoca das visitas as palavras elogiosas que não envaidecem mas premiam a dona de casa.

os QUITUTES

Um prato para domingo

CROQUETES DE BACALHAU A BRASILEIRA

Depois de limpo e lavado, cozinhar em água e sal 1 xícara de arroz, durante vinte minutos, e passá-lo depois, pelo coador.

Deixado de môlho na véspera, cortar pedaços de bacalhau e levá-los ao fogo em água até que se abra a fervura; nesse momento, retirar o bacalhau do fogo, tirar-lhe as espinhas, picá-lo mui finamente e pô-lo em um tacho junto com o arroz; adicionar à composição 1 dente de alho, salsa bem picada, 2 ovos, 3 colheradas de queijo ralado, um pouco de manjerona ou oregão (querendo), sal e pimenta. Revolver tudo muito bem e formar os croquetes, dando-lhes a forma de pequenos cilindros; passas êsses por pão molhado, depois por ôvo batido e novamente por pão ralado Frigí-los em abundante azeite e bem quente, até que fiquem bem tostadinhos. Êsse prato fica muito bem quando acompanhado de uma boa salada de batatas.

BÔLO DE FIGADOS

Escolha vários fígados de aves e desmanche-os depois de bem lavados juntamente com um dente de alho. Prepare em separado um môlho branco com um pouco de leite, farinha de trigo, manteiga e noz moscada.

Bata três ovos, misture-os com os figados e com o môlho branco. Revolva bem a preparação.

Passe manteiga em uma fôrma própria para pudim e encha-a com três quartas parte da composição indicada linhas antes e ponha-a em forno brando para que se coza.

Tire o empadão da fôrma ao serví-lo sobrindo-o com môlho de tomate.

GUISADO DE VAGENS EXCELENTE

Pique duas cebolas pequenas, dois pimentões, dois tomates, e um dente de alho. Salte-os em azeite juntamente com uma colherada de salsa também picada; deite sôbre esta composição quatro conchas de caldo e um quilo de vagens despidas dos fiapos e caroços, e, em seguida, quatro batatas cortadas em pequenos pedaços.

Quando a preparação haja fervido um momento, adicione à mesma uma xícara de arroz e deixe que a preparação tome ponto. E' um prato para ser servido quente.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

— o aproveitamento das substâncias úteis dos alimentos depende, em grande parte, do modo de cozinhá-los; os frutos, pequenas raizes e tubérculos devem ser cozidos com casca, a fim de que não passem para a água os sais que contêm, a menos que se queira aproveitar a água para o preparo de sopas, caldos e mingaus.

Um programa de emoção, de surpresas - e de sorrisos...

CARROUSSEL COLONIAL

Produção de Jayme Faria Rocha

E OUÇA TAMBÉM AUDIÇÕES COLONIAL AOS DOMINGOS ÁS 11.00HS PELA RÁDIO MAYRINK VEIGA

QUINTAS FEIRAS, ÁS 21.00 hs.

OFERECIMENTO DO SABONETE

COLONIAL

aos ouvintes da

Rádio Mundial

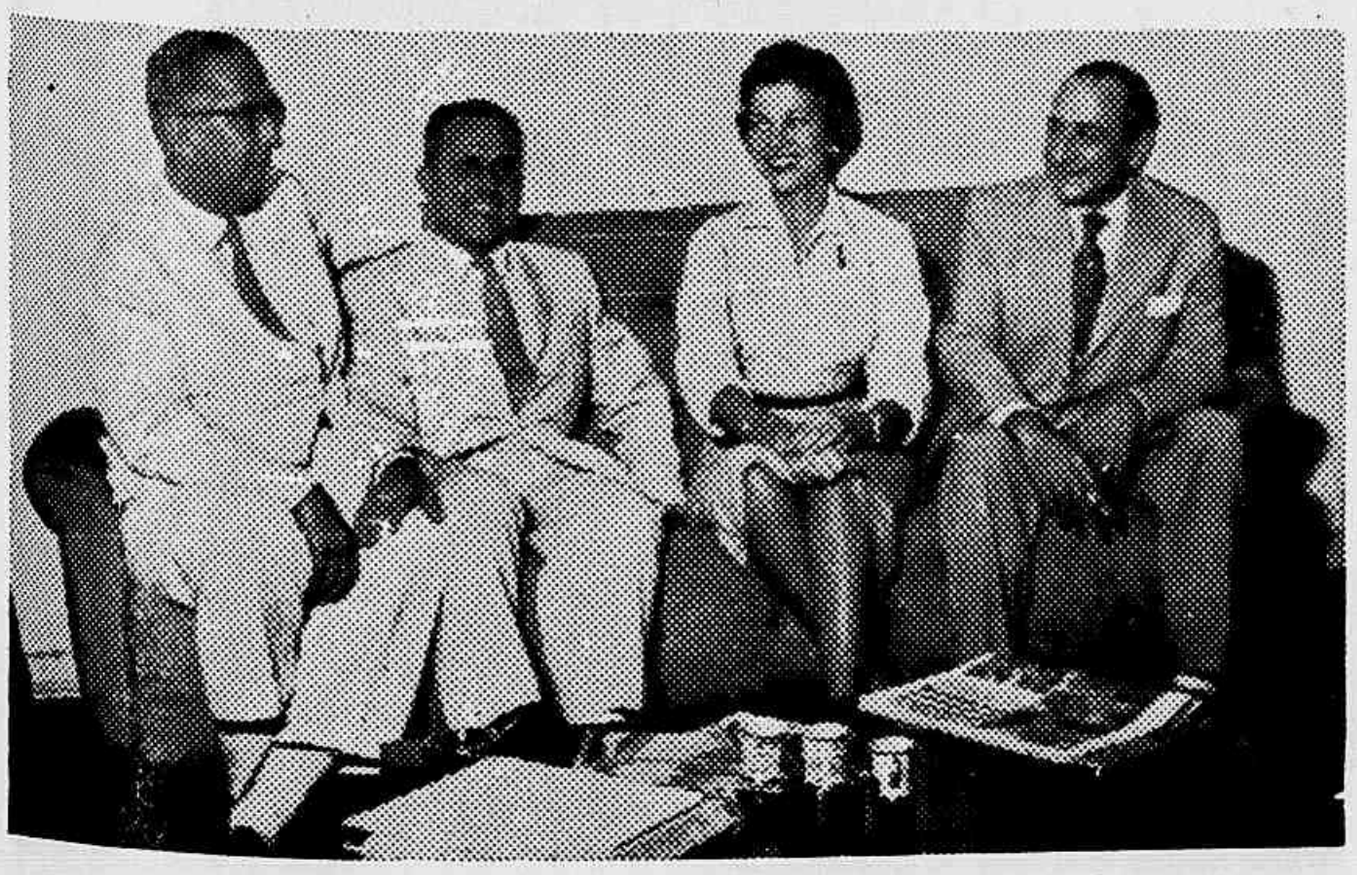
PRA-3 860 KCS 50 KWS

MARTA ROCHA *na* ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

É realmente um fato sensacional: Marta Rocha, Rainha da Beleza, revela-se também uma excelente artista, cantando e falando nos microfones das emissoras da Organização Victor Costa! A expectativa do público em torno do aparecimento de Martinha como artista foi inteiramente correspondida, porque em tudo ela se mostrou magnífica, entusiasmando ao auditório e à imensa legião de ouvintes da Rádio Mayrink Veiga. Seu programa, na PRA-9, tôdas às terças-feiras, às 22 horas, apresenta-a cantando e conversando com o público presente no auditório da PRA-9, movimentando um delicioso "script" de Antônio Maria, feito especialmente para sua personalidade.

As apresentações de Marta Rocha na Rádio Mayrink Veiga, naquele dia e horário, acontecem nas "Audições Moinho de Ouro", patrocinadas pelo "Café Moinho de Ouro" — o melhor café brasileiro! No dia seguinte, exatamente às 12,30 horas as "Audições Moinho de Ouro", com Marta Rocha, são reprisadas na Rádio Mundial, para atender aos desejos daqueles que, não puderam ouvir o programa, na PRA-9, no dia anterior.

Marta Rocha bebe o "Café Moinho de Ouro", na bela xícara de porcelana que tem, em letra de ouro, os nomes de tôdas as emissoras de rádio e de televisão da Organização Victor Costa



Marta Rocha, na Organização Victor Costa, em cordial palestra com os senhores Luis Vassalo, Renato Baptista e Souza Barros, diretores da Organização Victor Costa

Eu Era do CONTRA

espantava até a freguezia... Hoje não, bom humor aqui é mato! Faço o regime Eno diáriamente - "Sal de Fructa" Eno ao levantar e ao deitar. - Com boa digestão, livre de prisão de ventre, das frequentes enxaquecas, sou outra! Não seja "do contra": tome Eno, antiácido, laxante e estomacal. Eficaz, suave e seguro.

"Sal de Fructa"

ENO

NA PRÓXIMA SEMANA:

"UMA AVENTURA EM BUENOS AIRES"

MÁQUINAS-MATRIZES E APRESTOS para forrar botões e fivelas

ARSA

Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS. Máquinas, matrizes e aprestos de todos os tamanhos e dos mais variados e modernos tipos. Indispensaveis para qualquer modista e preços ao alcance de todos. A nossa organização é a maior e mais bem montada, com aparelhamento modernissimo capaz de satisfazer as mais finas exigências. Estoque permanente para pequena e grande escala.

Orçamentos a partir de Cr$ 400,00

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil pelo

REEMBOLSO

Peçam catálogos grátis e sem compromisso de compra

Copos de aluminio 1 Duzia Cr$ 38,00

Pedidos à

FÁBRICA ARSA

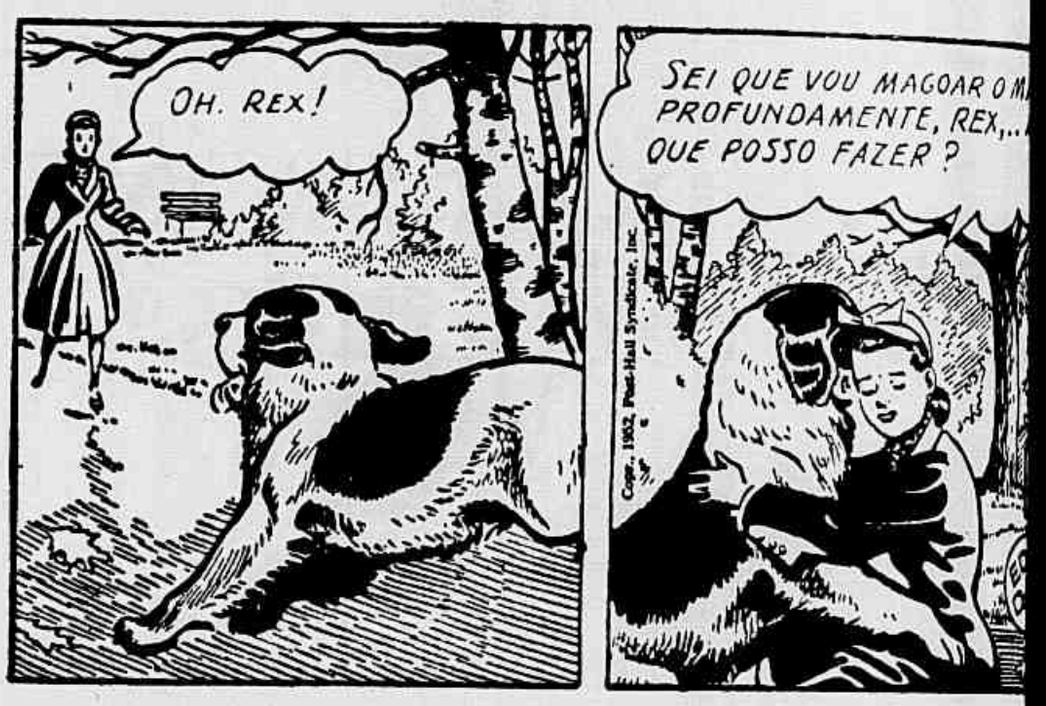
Prendedores de aluminio para roupas 1 groza Cr$ 77,00

Rua Leme da Silva, 162
Telefone 9-5824
End. Teleg. "ARSAS" — SÃO PAULO

MARK TAYLOR

15.º CAPITULO — Exclusivi

1



2

3

4

NOVAS CONFUSÕES"

para JORNAL DAS MOÇAS

5

6

7

8

Alise seu cabelo em casa com Sedalise

A MARAVILHA AMERICANA

SHAMPOO SEDALISE

foi creado especialmente para o cabelo sedalisado — ou a ser sedalisado,

SHAMPOO SEDALISE,

aplicado antes do alisamento, reforça a acção do alisador e pode ser usado - sempre - depois, porque não faz perder ao cabelo sedalisado a maciez e o alisamento.

SHAMPOO SEDALISE

conserva qualquer cabelo liso, limpo e perfumado.

ALISADOR PERMANENTE

Sedalise

não queima ou provoca queda do cabelo.

não perde o efeito, molhando ou lavando a cabeça.

não deixa cheiro.

dura de 3 a 6 meses.

"No cabelo indomável, Sedalise é formidável"

Detalhadas instruções acompanham a embalagem. E, olhe: Se seu cabelo não alisou, **SEDALISE** *não foi bem aplicado!*

BOUZADA Ltda. - Rua 20 de Abril, 8-A - Rio
Tel.: 52-9678

CREME FIXADOR SEDALISE

Após o alisar do cabelo com **Sedalise,** penteie seu cabelo com

CREME FIXADOR SEDALISE

Você verá que bonitos penteados poderá fazer sem que seus cabelos fiquem duros ou empastados.

CREME FIXADOR SEDALISE

creado exclusivamente para cabelos sedalisados, completa a perfeição e a beleza do penteado.

Radioatividades em S. Paulo

O TELESPECTADOR EXIGENTE...

A televisão na terra da garôa prossegue a sua marcha triunfal através dos três canais em pleno funcionamento. Dizemos triunfal talvez com uma certa dose de otimismo, mas a verdade é que pelo menos sessenta por cento dos programas apresentados, podem ser considerados bons. Os restantes podem se enquadrar entre os sofríveis, com alguns destituidos de interêsse.

Assim consideramos a TV na Paulicéia.

Procurando satisfazer a nossa curiosidade, fomos ouvir um telespectador nosso conhecido, homem que à noite não sai de casa porque tem os olhos fixos no seu receptor de 21 polegadas. Falando pelos cotovelos referiu-se a mais de quarenta programas de TV elogiando alguns e metendo o malho em outros... Contudo, o homem na labuta diária é um exímio taquígrafo, mostrou-se entusiasmado por uma produção de Teófilo de Barros Filho. Na verdade, não podemos deixar de considerá-lo um excelente produtor de TV. Teófilo tem tarimba, sendo portanto, talhado para o sucesso. Mas voltemos ao nosso telespectador... Respondendo à nossa pergunta sôbre o programa que mais lhe agradou durante tôda a semana, disse-nos após folhear o seu livro de notas:

— Está aqui: "Música e Fantasia". O programa da TV-Tupi apresentou em sua primeira parte a "Sinfonia Amazônica" compreendendo "A Lenda da Cobra Grande", "O Bôto que se Transformou em Príncipe", "A Dança dos Amuletos" (arranjos musicais de Rafael Puglielli), com Mara, Waldemar Henrique e o Ballet Teatro de S. Paulo com coreografias de Ismael Guizer. Na segunda parte o "Baile dos Graduados" com o Ballet Teatro dirigido por Abelardo Figueiredo, com José-Mary Brantes, Alzira Mattar, Leonore Gorham, Ismael Guizer, Wilson de Almeida e Corpo de Baile.

— Apenas êste... E' que sou um telespectador exigente — insistimos.

— Apenas êste... E que sou um telespectador exigente — concluiu após uma baforada de fumo...

JOÃO BANDEIRANTE

PREFIXOS EM DESFILE

"Que o Céu me Condene", da dupla Amaral Gurgel e Raimundo Lopes, vai ao ar tôdas às segundas feiras, no horário das 20 hs. na Nacional.

• A PRB-9 continua apresentando "Aqui Está a Record", com início às 21,15 hs. Ótimo o programa transmitido do bairro do Tucuruvi.

• A Rádio São Paulo apresentou no "Estúdio A". a peça "O Silencioso", radiofonização de Silas Roberg.

• Fala-se na vinda de Gregorio Barrios para a Nacional paulista

• Mary Duarte continua cantando e encantando na Rádio Bandeirantes.

• Nelson Novais, intérprete do baião "Três coisas de valor", vem obtendo sucesso na "Associada paulista.

• Helio de Araujo, animador da Cultura, vem se distinguindo nas audições da PRE-4.

O QUE OCORRE NO RÁDIO PAULISTA

CULTURA — Luiz Lopes Correia, aplaudido animador da PRE-4, sofreu uma suspensão de três dias por parte da direção da Cultura. Motivo: viajou para Recife em companhia das Peters Sisters sem autorização da emissora.

SÃO PAULO — Estreou na PRA-5, a novela de Ciro Pompeu do Amaral "O Segrêdo de Ana Rosa". Principais intérpretes: Leonor Navarro, Ilka Ferreira e Enio Rocha.

NACIONAL — Leny Eversong, a grande cantora da PRG-9, fará uma turnê ao Uruguai, pretendendo se exibir em Punta Del Este. Será um sucesso!

A GIRAFA VIU NAS TVS

"Seu Pepino" na TV-Tupi-Difusora e "Show Caruso" na TV-Record...

• "Fantasia", produção de Iomilzon. na TV-Paulista...

• "Enquanto a cidade dorme", apresentado pelo Dr. Amoroso, no Canal 7...

• "Engenho das Almas" no horário das 21,20, na TV-Tupi...

• "Sociais Lang" e "O Tigre", na TV-Record...

• Pequeno Teatro, direção geral de Anselmo Diniz, na TV-Paulista...

• O veterano "Sitio do Pica-Pau Amarelo" na TV-Tupi-Difusora.

• Gregorian e Viegas Neto, na TV-Record...

• O cantor Francisco José obtendo sucesso na TV-Paulista...

ÊLE, ELA E O SUCESSO...

Êle: Oscar Nimitz. Ela: Difusora. O sucesso: "Ria... se puder!".

Êle: Renato Penafirme. Ela: Cultura. O sucesso: "Hora Lusa".

Êle: Ribeiro Filho. Ela: TV-Tupi. O sucesso: "A Sogra que Deus me deu".

Êle: Alvise Assunção. Ela: Cultura. O sucesso: "Desafio aos Catedráticos".

Êle: Mario Sergio. Ela: TV-Tupi. O sucesso: "Alô, Doçura".

Êle: Jilio Nagib. Ela: Bandeirantes. O sucesso: "Musical Bom-Bril".

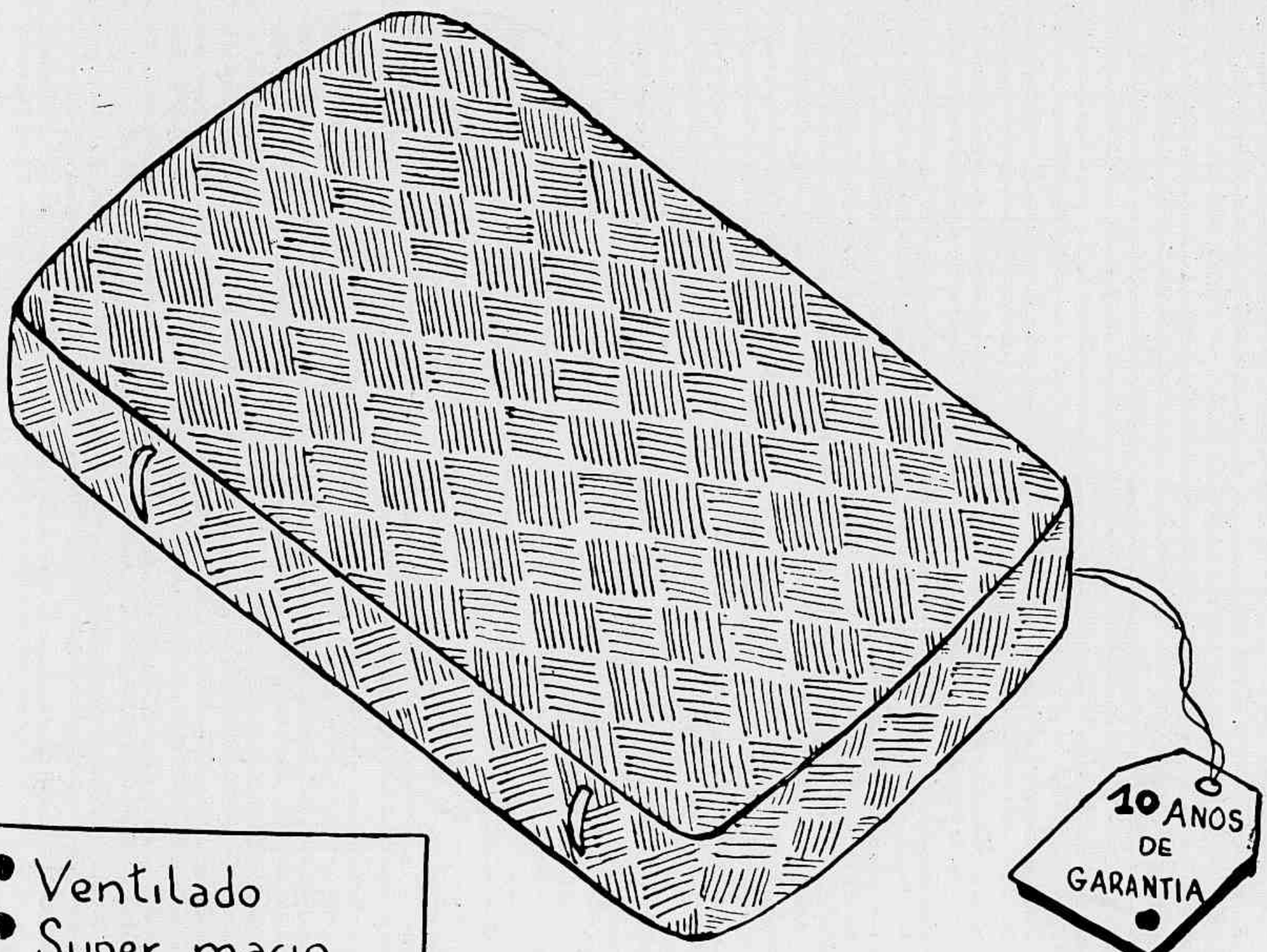
O Colchão de Molas

Primavera

Patrocina a Noite Dansante Guanabara

PRC-8 — 1360 Kc/s

AOS SABADOS A PARTIR DAS 21 HORAS



- Ventilado
- Super macio
- Molas de aço sueco
- Padrões exclusivos
- Tecidos Duraveis

COLCHÃO DE MOLAS PRIMAVERA COM. e IND. LTDA.

FABRICA: RUA PIRATINI, 36
Caxias - E. do Rio -

LOJA: RUA URANOS, 1108
Ramos - Tel: 30-7636

O ORGULHO

RESUMO — No abrigo Ingrid conta ao padre Sullivan o motivo de seu casamento e a promessa que fêz e os tormentos que tem passado para cumpri-la. Uma explosão próxima fazendo vacilar as paredes do refúgio mostra a todos o perigo que correm e como é facil morrer... O bom padre, conhecedor profundo da bondade divina e das almas, sente que é necessário demonstrar a Jovem, que Deus jamais seria capaz de exigir o cumprimento de uma promessa que tornará duas almas infelizes.

Na próxima semana: "Uma

OS DEBNEY

51.º CAPITULO

...ventura em Buenos Aires"

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇAO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETARIO
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.
REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:
Diretor: 23-1472
Publicidade: 43-0736
Oficina 28-8943

ASSINATURAS:
Anual registrada: .. Cr$ 450,00
Semestral registrada: Cr$ 225,00

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lonta Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 270, a 440,

reformam-se estolas e casacos
concertam e lavam-se

Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

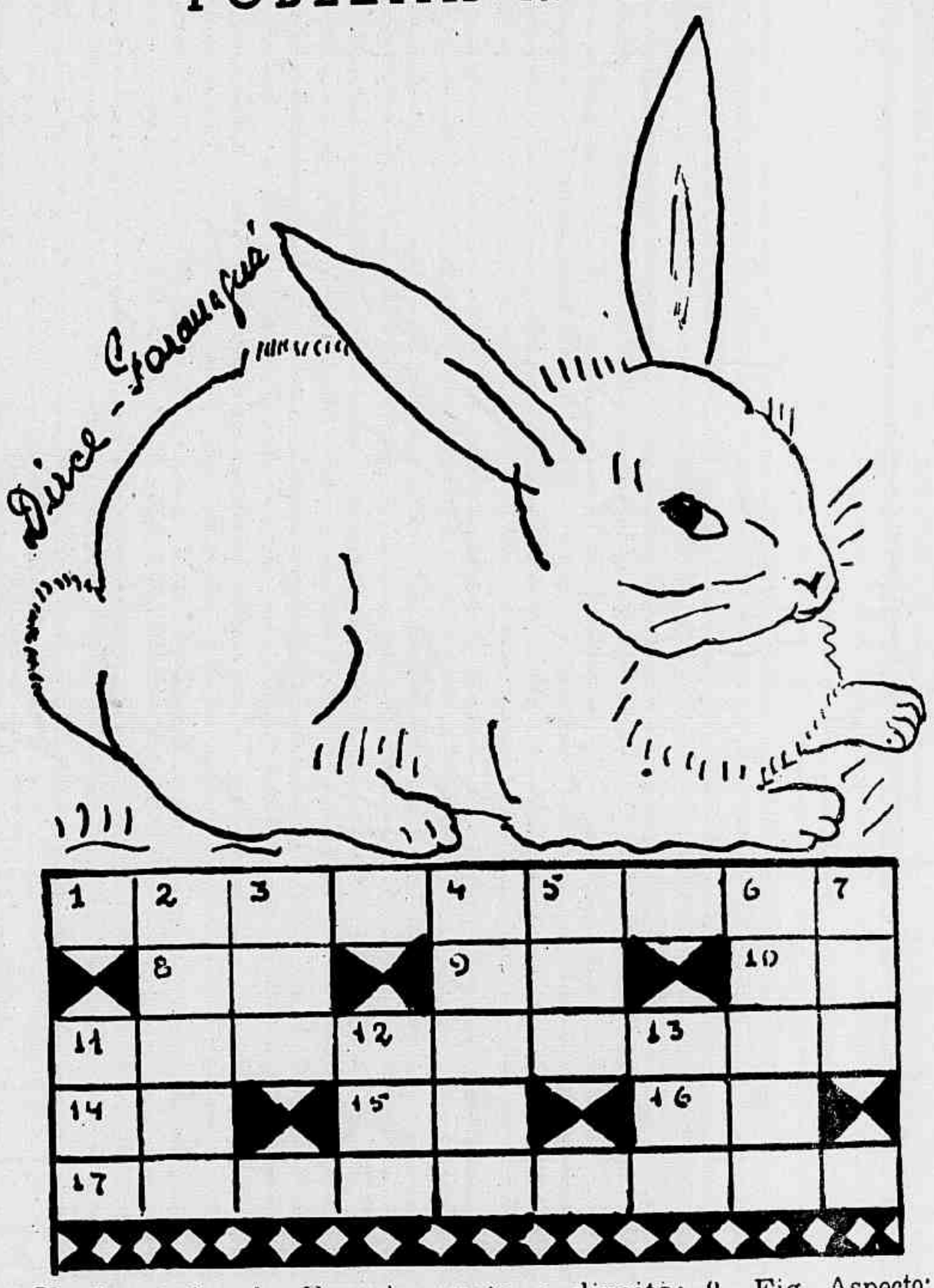
OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

POBLEMA N.º 203



Horizontais: 1 - Espada curta e direita; 8 - Fig. Aspecto; 9 - Enxerga; 10 - Mófa; 11 - Aquêle que escreve crônicas (pl); 14 - Feminino da terminação ão; 15 - Rio da França; 16 - Preposição; 17 - Avocarás.

Verticais: 2 - Estância de criação de cavalos selecionados; 3 - Espécie de enguia; 4 - Expedem; 5 - Raso; 6 - Intriga; 7 - Aqui está; 11 - Filtra; 12 - Grande navio; 13 - Possuir.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Oca; 2 - Ras; 3 - Ara; 4 - Mos; 5 - Casos; 6 - Por, Mês; 7 - Ir, Ro; 8 - Gas; 9 - Ramos; 10 - Til; 11 - Ora; 12 - Ser.

Verticais: I - Ora, Mar, Gatos; II - Carlos Ramires; III - Asa; Som, Solar; IV - Cor; V - Pio; VI - Ser; VII - Sos.

CHARADA

Auxiliares:

I

—— + RA = Semblante.
—— + RA = Mácula.
—— + RA = Permanência.
—— + RA = Extraordinária.

Conceito: Semblante.

SOLUÇÃO DA CHARADA

(Vire a página)

Auxiliares: Catadura; Macaca.

ÚLCERAS VARICOSAS

Feridas crônicas e eczemas dos membros

São eliminadas cômoda e facilmente, em 90% dos casos, com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas

UNAPASTE

À venda nas bôas farmácias.

18-5-55

Bonito tailleur em gabardine listrada. Saia justa com uma prega funda na parte posterior. Casaco justo com alamares do mesmo tecido enfeitados de botões dourados. Mangas raglã, semi longas.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TV

HAIDÉE MIRANDA foi uma garôta como tôdas as outras. normal, gostava de brincar de bon cas, recitar os ve inocentes e que ficavam muito contentes quando o papai ch

A única diferença é que a "Dedé" apreciava o canto e cholinha que haveria de ser artista quando crescesse.

Cresceu, desposou Fernando Garcia, formando o casal artista das mais queridas. Sorriso bonito, voz deliciosa, é bem a artista que, sem cantar, é uma das maiores atra quando no vídeo aparece aquela frase sugestiva: "Alô, Do

vando vida
simples e
do trabalho.
em sua ca-

se tornou
traente, ela
la TV-Tupi

NÃO FORAM PUBLICADOS

OS DIAS: 19 A 24